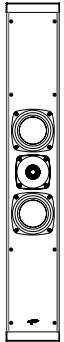
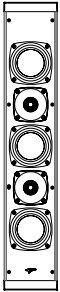




DÉCOR

CUSTOM COLLECTION



OWNERS MANUAL

IMPORTANT: READ BEFORE WALL-MOUNTING YOUR SPEAKERS.



Wall mount your speakers securely enough that they cannot fall and cause personal injury or damage to property.



Paradigm DOES NOT supply hardware for mounting speakers to the wall. Hardware shown in the bracket instruction sheet is an example only and will vary depending on the wall type. Always use screws appropriate for wall type and weight of speakers.



RECYCLING AND REUSE GUIDELINES (Europe)

In accordance with the European Union WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive effective August 13, 2005, we would like to notify you that our speakers may contain regulated materials which, upon disposal, require special reuse and recycling processing. For this reason Paradigm Electronics Inc. (the manufacturer of Paradigm speakers and Anthem electronics products) has arranged with its distributors in European Union member nations to collect and recycle this product at no cost to you. To find your local distributor please contact the dealer from whom you purchased this product or go to our website at www.paradigm.com.



Please note that only the product falls under the WEEE directive. When disposing of packaging and other shipping material we encourage you to recycle through the normal channels.

TABLE OF CONTENTS

Introduction	1	How To Avoid Speaker Damage	4
The Technology Behind Your New Speakers	2	Connection	5
Your New Speakers	3	Limited Warranty	7

INTRODUCTION

Thank you for choosing speakers from Paradigm’s Décor Collection and congratulations! You are about to hear the difference these state-of-the-art high-end speakers will make in your music and home theater system.

Your speakers were designed and crafted in our Toronto, Canada facility. They are internationally recognized for their exceptional state-of-the-art sound.

Extensive listener preference tests conducted by the National Research Council (NRC) give our design engineers a firm understanding of how we hear speakers and clearly establish which design parameters are most critical to good sound. Using the NRC findings along with measurement-based analysis done in the anechoic chamber at our Toronto facility and listening tests carried out in our controlled double-blind listening rooms, Paradigm engineers work to constantly improve our speakers in three critical areas:

- Flat Midrange:** Smooth and even with coloration reduced to the lowest level possible.
- Smooth Total Energy Response:** On and off axis, sound must be fundamentally similar. Dispersion must be wide and uniform ensuring superior imaging and a wide listening area.
- Low Distortion:** Lowest levels possible.

In addition, Paradigm concentrates on two other significant performance areas:

- Better Bass Response:** Tight, extended and well defined.
- Higher Power Handling:** to improve dynamic contrasts and sonic realism, power compression must be minimized.

Unyielding attention to all of these areas results in state-of-the-art speakers that are measurably and audibly superior. Comprehensive R&D, leading-edge design, use of the finest materials and sophisticated manufacturing and quality control provide vastly superior performance for each component part at every stage of design. Quite simply, **we build better sound** and we have the product awards to prove it.

Your new speakers will provide you with stunning reference quality sound and unparalleled listening pleasure for many years. Their ultra-thin profile was designed to complement the thinnest flat-panel television on the market today as well as the ‘even thinner’ flat panels yet to come.

To achieve all of the exceptional sound they are capable of providing requires care in installation and operation. Please take the time to read this manual and follow all instructions. If you have further questions, contact your Authorized Paradigm Reference Dealer or visit the Q&A page in the Tech Support section of our website at paradigm.com.

THE TECHNOLOGY BEHIND YOUR NEW SPEAKERS

High-Frequency Drive Units

- S-PAL™ Satin-Anodized Pure-Aluminum Dome
- Rigid Mineral-Filled ABS Chassis
- Perforated Phase-Aligning (PPA™) Tweeter Lens protects the delicate pure aluminum tweeter dome and acts as a Phase Plug. this boosts output and blocks out-of-phase frequencies for smoother, extended high frequency response with incredible detail.
- High-Power Apical™ Former
- Advanced Motor Structure with Extruded Aluminum Heatsink



Bass/Midrange Drive Units

- High-Performance Anodized Unibody Bass/Midrange Cone
- Performance-Optimized Nitrile-Butadiene Rubber Surround
- Nomex™ Spider
- High-Power Apical™ Former
- High-Performance Motor Assembly includes 1-1/2" High-Temperature Aluminum Voice Coil and Powerful Neodymium Magnet
- Steel Heatfin Basket

YOUR NEW SPEAKERS

Break-In

Although your speakers will sound great 'out of the carton', they will sound even better once they are 'broken in.' Allow them to play for several hours before you begin to listen critically.

Drivers use ferro-fluid that can thicken at temperatures below 10° C (50° F). Surround material used in the bass/midrange units is made of a compound that may stiffen in colder temperatures. If your speakers have been transported or stored in the cold, let them warm to room temperature before use.

Cleaning

Your speakers have a premium finish that must be treated with care. Use only a damp, soft cloth to clean. Never use strong, abrasive or corrosive cleaning products. Common household cleaning products should be avoided.

Speaker Grilles

Your speakers are meant to be played with their grilles on.

HOW TO AVOID SPEAKER DAMAGE

Your speakers are efficient and can be driven to loud listening levels with moderate amplifier power. They are also able to handle the output of very powerful amplifiers. To prevent damage to your speakers, please read the following guidelines before hooking them up.

Amplifier Distortion — The #1 Culprit!

Amplifier distortion is the principle cause of speaker damage. When listening at higher volume levels, your amplifier may run out of clean power and begin to produce a distorted signal if levels are increased any further. This will damage any brand of speaker very quickly. (See your Authorized Paradigm Dealer for amplifier recommendations).

More Powerful Amplifiers are Safer

When choosing an amplifier, always select an amplifier with a power rating greater than that of the speaker. Using a 100 watt per channel amplifier on a 50 watt speaker allows the amplifier adequate headroom in order to provide a distortion free signal. Conversely, using a 40 watt per channel amplifier on a 50 watt speaker limits the amplifier's headroom. This causes the amplifier to enter its distortion level much sooner, potentially damaging the speaker.

Volume Control

Do not be fooled by the Volume Control of your receiver/preamplifier. It only adjusts listening level—it is not a "power-output" dial. The amount of amplifier power actually used at a given Volume Control setting depends solely on the nature of the music you are listening to.

At a given Volume Control setting a quiet section of music will use less amplifier power than a loud section. With typical pop-rock, jazz or large scale classical music, the rated output power of many receivers/amplifiers is often reached when the Volume Control is between the '11 and 1 o'clock' settings (with bass/treble and loudness controls not used—otherwise rated power may be reached at even lower Volume Control settings).

Remember, all amplifiers produce distortion when operated beyond their rated output power. The resulting distortion will damage all speakers! Exercise caution! If you listen at loud levels, be careful to listen for the point of audible distortion—if the speakers begin to sound distressed turn the Volume Control down or your speakers and/or amplifier(s) will be damaged! **This type of damage constitutes abuse and is not covered by the warranty.** If louder volumes are desired, obtain a more powerful amplifier.

HOW TO AVOID SPEAKER DAMAGE (continued)

There is a Limit!

Although more powerful amplifiers are safer, there is a point at which you could have more power than the speaker can handle. At that point you will overpower the speaker and damage it. Exercise caution! At loud levels do not increase bass/treble controls from zero and ensure that all loudness/contour/bass EQ buttons are off (otherwise rated output power will be reached at lower Volume Control settings). If you listen at loud levels, watch for excessive visible cone excursion (grille movement) from the woofer—then turn the Volume Control down.

The Right Amount of Power

A power-range rating is given as a guide to indicate the approximate minimum and maximum power input of your speakers. Amplifiers that exceed your speaker's power-range rating are recommended. Their greater power reserves provide better sound. However, exercise caution! Use the speakers within their power-range rating to prevent damage (keep listening levels below the point of excessive woofer cone excursion).

YOUR LISTENING ROOM

Your speakers are designed to provide state-of-the-art sound in a wide variety of domestic settings. Note however, that room construction, dimensions, even furnishings all play a part in the quality of sound you ultimately achieve. Your listening room will impose its own character on the performance capabilities of any speaker system. The extra care taken in installation will result in greater listening enjoyment. Try to follow these guidelines:

- Mid and high frequencies are affected by the amount of soft furnishings in your room—curtains, carpets, sofas, wall coverings, etc. An excess of such items can result in a somewhat dull sound. The same room without any soft furnishings can produce an overall bright sound. The typical quantity of soft furnishings found in most living environments provides the right acoustic characteristics to allow the speakers to sound balanced;
- Concrete floors and walls tend to aggravate low-frequency standing wave problems and are less preferred;
- Rooms where height, width and length are similar should be avoided as they can exhibit significant low-frequency standing wave problems. This may result in reduced clarity. If no other room is possible, experiment with speaker placement to minimize problems.

CONNECTION



Turn your amplifier OFF before connecting speakers. This will avoid damage which could result from accidental shorting of speaker cables.

The following chart identifies the minimum gauge requirements for various cable lengths:

MINIMUM GAUGE REQUIREMENTS		
LENGTH	DIAMETER	GAUGE
Under 4.5 m (15 ft)	1.3 mm (0.05 in)	16 awg
Under 9 m (30 ft)	1.6 mm (0.06 in)	14 awg
Over 9 m (30 ft)	2.0 mm (0.08 in)	12 awg

NOTE: Always wire speakers first, before wiring to the amplifier

Single Channel Speakers

Décor speakers are equipped with binding posts that can be used with pin connectors or bare wire. For Décor speakers which are dedicated left or dedicated right or dedicated center speakers only, refer to Figure 1 for method of connection. Using high quality speaker cable, connect one speaker at a time to your receiver/amplifier. Connect the red (+) amplifier terminal to the red (+) speaker terminal and the black (-) to the black (-) (see below). Push binding post to insert wire, and release to lock.

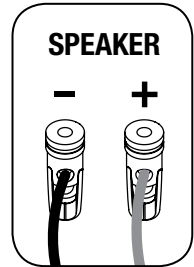


Figure 1

Décor 2SC

For the Décor 2SC (Stereo and Center channel in one), wire as per Figure 2, taking care to connect the wires to the proper terminal cups:

1. For the front and left speakers, run the wires from the amplifier to the top set of binding posts (labeled Left or right channels), as per the method above.
2. For the center channel, follow the diagram on the next page to complete the connections, taking care to follow the correct polarity.

NOTE: the use of 4-conductor wire (not shown) is preferable and provides a cleaner installation

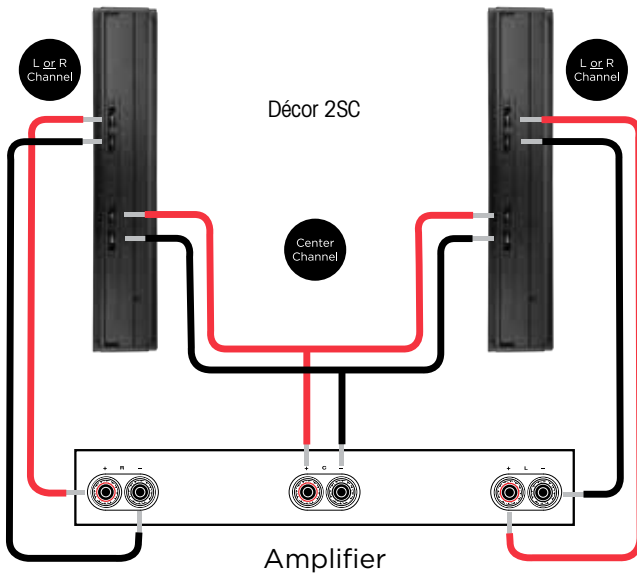


Figure 2

Turn your amplifier on and listen to your speakers. If you notice a complete lack of mid-bass and a dislocated image, one or more of your speakers may be connected out-of-phase. (their polarity is reversed). Re-check to ensure that each speaker's cable is connected with correct polarity: red (+) to red (+) and black (-) to black (-). Make sure wires are properly/firmly connected. Push binding post to insert wire, and release to lock.

TROUBLESHOOTING

PROBLEM	SOLUTION
<p>No Sound from One or More Speakers</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure receiver, preamp or amplifier is plugged in and turned on. • Check power outlet at the wall is working. • Are headphones plugged in, or is the system on Mute? • Check to ensure that all speaker wires are properly connected. • Check the balance control on your amplifier. • Re-check that all power cords are properly plugged in and functioning.
<p>Lack of Bass or Dislocated Image</p>	<ul style="list-style-type: none"> • One or more speakers may be connected out of phase (their polarity is reversed). • Re-check to ensure that each speaker's cable is connected with correct polarity: red (+) to red (+) and black (-) to black (-).

PARADIGM DÉCOR WARRANTY AND RETURN POLICY

Return Policy:

- Custom orders begin production immediately after payment is received or credit is granted, and are built to your submitted specifications.
- Measurements must be verified and submitted using the Paradigm Design Studio website – **Paradigm is not responsible for inaccurate measurements submitted.**
- Custom orders cannot be cancelled, changed, returned or refunded at any time, unless the order contains a manufacturing and/or material defect as described by the warranty terms below.
- Once payment is processed – Paradigm’s 3-day guarantee to ship custom Décor products begins.

Warranty:

Décor Custom Collection speakers from Paradigm are warranted to be and remain free of manufacturing and/or material defects for a period of **five (5) years** from the date of original purchase. Within the time period specified, repair, replacement or adjustment of parts for manufacturing and/or material defects will be free of charge to the original owner. Thermal or mechanical abuse/misuse is not covered under warranty.

This warranty applies only to purchases made from authorized Paradigm dealers in Canada and the United States. For warranty terms, conditions and support elsewhere, please contact the authorized Paradigm distributor in the country where you made your purchase. Warranty outside Canada and the US is established and provided by our authorized distributors around the world.

Limitations:

- Warranty begins on date of original retail purchase from an Authorized Paradigm® Dealer only. It is not transferable;
- Warranty applies to product in normal home use only. If product is subjected to any of the conditions outlined in the next section, warranty is void;
- Warranty does not apply if the product is used in professional or commercial applications.

Warranty is Void if:

- The product has been abused (intentionally or accidentally);
- The product has been used in conjunction with unsuitable or faulty equipment;
- The product has been subjected to damaging signals, damaged in transport, mechanical damage or any abnormal conditions;
- The product (including cabinet) has been tampered with or damaged by an unauthorized service facility;
- The serial number has been removed or defaced.

Owner Responsibilities:

- Provide normal/reasonable operating care and maintenance;
- Provide or pay for transportation charges for product to service facility;
- Provide proof of purchase (your sales receipt given at time of purchase from your Authorized Paradigm® Reference Dealer must be retained for proof-of-purchase date).

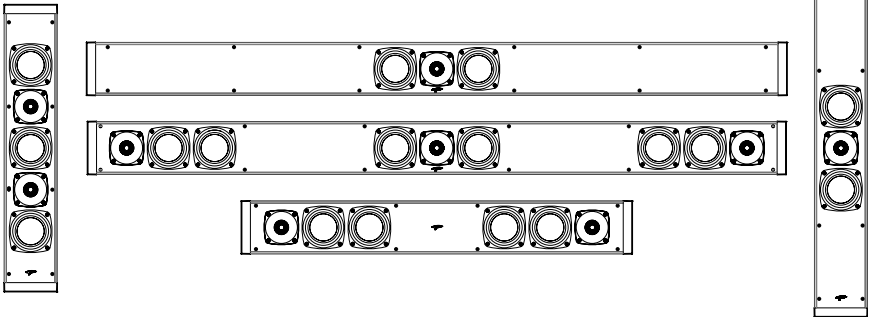
Should servicing be required, contact your nearest Authorized Paradigm® Dealer, Paradigm Electronics Inc. or Import Distributor (outside the U.S. and Canada) to arrange, bring in or ship prepaid, any defective unit. Paradigm Electronics Inc. reserves the right to improve the design of any product without assuming any obligation to modify any product previously manufactured. This warranty is in lieu of all other warranties expressed or implied, of merchantability, fitness for any particular purpose and may not be extended or enlarged by anyone. In no event shall Paradigm Electronics Inc., their agents or representatives be responsible for any incidental or consequential damages. Some jurisdictions do not allow limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion may not apply to you.

Retain this manual and your sales receipt for proof of warranty term and proof of purchase.



DÉCOR

CUSTOM COLLECTION



MODE D'EMPLOI

IMPORTANT : VEUILLEZ LIRE CETTE SECTION AVANT DE MONTER LES ENCEINTES SUR UN MUR.



Fixez les enceintes de façon sécuritaire pour ne pas qu'elles tombent et causent des blessures ou des dommages.



Paradigm NE FOURNIT PAS le matériel pour monter les enceintes sur un mur. Le matériel de montage illustré l'est à titre d'exemple uniquement; le matériel variera en fonction du type de mur.



DIRECTIVES EUROPEENNES SUR LE RECYCLAGE ET LE TRAITEMENT DES DECHETS

Dans le respect de la directive WEEE (Waste Electrical & Electronic Equipment) mise en place par les institutions Européennes à compter du 13 Août 2005, nous souhaitons vous informer que nos enceintes peut contenir des matières devant faire l'objet d'une procédure de recyclage ou de traitement approprié des déchets. Dans cette optique, Paradigm Electronics Inc (fabricant des enceintes Paradigm et des électroniques Anthem) avec ses Distributeurs agréés dans l'Union Européenne, ont mis en place une procédure de collecte et de retraitement gratuite. Pour en savoir davantage sur cette procédure veuillez contacter votre revendeur, ou notre Distributeur dans votre pays (vous en obtiendrez les coordonnées sur simple demande ou en consultant notre site internet www.paradigm.com).



Notez que seul le produit fini est concerné par cette directive et ses obligations. S'agissant de son emballage et de ses accessoires de transport nous vous recommandons de les recycler selon les procédures mises en place par votre commune ou votre département.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	1	Pour éviter d'endommager les enceintes	4
La technologie derrière vos nouvelles enceintes	2	Raccordement	5
Vos nouvelles enceintes	3	Garantie limitée	7

INTRODUCTION

Félicitations! Nous vous remercions d'avoir choisi ces enceintes Décor Collection de Paradigm. Vous entendrez la différence que confèrent ces enceintes de pointe haut de gamme à votre système audio ou de cinéma maison.

Vos enceintes ont été conçues et fabriquées en point dans nos installations de Toronto, au Canada. Elles sont mondialement reconnues pour leur son exceptionnel.

Des tests d'écoute exhaustifs menés par le Conseil national de recherche (CNR) permettent à nos ingénieurs de conception de bien comprendre la façon dont nous entendons les enceintes et établissent clairement les paramètres de conception les plus importants pour obtenir un bon son. En utilisant les conclusions du CNR, des analyses de mesure effectuées dans la chambre anéchoïque de nos installations de Toronto, ainsi des essais menés dans des salles d'écoute en double aveugle contrôlées, les ingénieurs de Paradigm travaillent sans relâche pour améliorer nos enceintes dans trois domaines de la plus haute importance :

Fréquences moyennes planes : douces et uniformes avec une coloration réduite au niveau le plus bas possible.

Réponse d'énergie totale en douceur : dans l'axe et hors de celui-ci, le son doit être fondamentalement semblable. La dispersion doit être large et uniforme, ce qui assure une image supérieure et une aire d'écoute plus large.

Faible distorsion : les niveaux les plus bas possible.

En plus, nous nous concentrons sur deux autres domaines de rendement très importants :

Meilleure réponse des graves : serrées, larges et bien définies.

Meilleur traitement de la puissance : pour améliorer les contrastes dynamiques et par extension, le réalisme sonore, la compression de la puissance doit être minimisée.

Puissance admissible plus élevée : pour améliorer les contrastes dynamiques et le réalisme sonore, la compression de la puissance doit être minimisée.

L'attention soutenue accordée à ces domaines nous permet de créer des enceintes à la fine pointe de la technologie, de façon mesurable et audible. La recherche et le développement exhaustifs, la conception haut de gamme, l'utilisation des meilleurs matériaux, et les techniques de pointe en matière de fabrication et de contrôle de la qualité fournissent un rendement largement supérieur pour chaque composante à toutes les étapes de la conception.

Plus simplement, nous fabriquons un meilleur son et nous avons des centaines de récompenses pour le prouver.

Vos enceintes vous offriront un son étonnant et une qualité d'écoute sans égal pendant de nombreuses années. Leur profil ultramince a été conçu pour compléter les meilleurs téléviseurs à écran plat les plus minces actuellement offerts sur le marché, ainsi que les écrans « encore plus minces » à venir. L'installation est aussi facile que de décider où vous voulez monter les enceintes sur le mur.

Pour profiter pleinement de l'excellence sonore de ces enceintes, il importe d'apporter un soin particulier à leur installation et à leur utilisation. Veuillez prendre le temps de lire ce manuel et suivez toutes les instructions. Pour toute autre question, communiquez avec votre revendeur Paradigm autorisé ou consultez la page Questions et Réponses à la section du soutien technique de notre site Internet au paradigm.com.

LA TECHNOLOGIE DERRIÈRE VOS NOUVELLES ENCEINTES

Haut-parleurs de haute fréquence

- Dômes S-PAL^{MC} en pur aluminium anodisés au satin
- Châssis ABS rigide rempli de matière minérale
- Écran protecteur perforé en mailles d'aluminium avec architecture à dispersion large et résonateur de phase intégré
- Formeur Apical^{MC} haute puissance
- Structure de moteur avancée avec puits de chaleur extrudé



Haut-parleurs de graves/fréquence moyenne

- Cône de graves/fréquence moyenne monocoque anodisé haute performance
- Ambiophonique en caoutchouc nitrile-butadiène optimisé pour la performance
- Croisillons en Nomex^{MC}
- Formeur Apical^{MC} haute puissance
- Ensemble de moteur haute performance comprenant une bobine acoustique en aluminium haute température de 1-1/2 po et un aimant au néodyme puissant
- Panier en acier avec ailette de dissipation thermique

VOS NOUVELLES ENCEINTES

Rodage

Bien que vos enceintes offrent un son excellent « en sortant de la boîte », le son sera encore meilleur après une période de rodage. Laissez-le fonctionner pendant plusieurs heures avant toute écoute critique.

Les haut-parleurs des hautes et moyennes fréquences contiennent un ferrofluide dont la viscosité augmente à des températures inférieures à 10° C (50° F). Le matériel ambiophonique utilisé dans les appareils à basse/ moyenne fréquence est fait d'un composé qui peut épaissir à des températures plus froides. Si les enceintes ont été transportées ou entreposées au froid, les laisser réchauffer à la température de la pièce avant de les utiliser.

Nettoyage

Vos enceintes possèdent un fini de première qualité qui doit être traité avec soin. Utiliser uniquement un linge humide et doux pour les nettoyer. Ne jamais utiliser de produits nettoyants puissants, abrasifs ou corrosifs. Éviter également les produits d'entretien ménager courants.

Grille des enceintes

Vos enceintes sont conçues pour être utilisées avec la grille en place.

POUR ÉVITER D'ENDOMMAGER LES ENCEINTES

Vos enceintes sont efficaces et peuvent produire des volumes élevés à des puissances de sortie modérées de l'amplificateur. Elles peuvent également être jumelées à des amplificateurs de haute puissance. Pour éviter d'endommager les enceintes, lire les directives suivantes avant de procéder à leur raccordement.

Distorsion de l'amplificateur – Le principal fautif!

La distorsion de la puissance provenant de l'amplificateur est la principale cause de dommages aux enceintes. À volumes élevés, il peut arriver que la puissance de l'amplificateur soit tout simplement insuffisante. L'amplificateur produira alors un signal distordu dont la puissance est de plusieurs fois supérieure à la puissance nominale. Cette puissance excessive endommagera très rapidement toute enceinte, peu importe la marque! (Consulter le revendeur pour des recommandations en matière d'amplificateurs.)

Les amplificateurs plus puissants sont plus sûrs

Un amplificateur de 40 W/canal produira une importante distorsion à des puissances supérieures à 40 W. Si la puissance sollicitée est de 50 W, il produira un signal distordu qui endommagera l'enceinte! Un amplificateur de 100 W/canal présentera une importante distorsion à plus de 100 W, mais très peu de distorsion à des puissances moindres. Ainsi, si l'enceinte sollicite 50 W, cet amplificateur produira un signal non distordu, réduisant ainsi les risques de dommages à l'enceinte.

Commande de volume

La commande de volume de l'amplificateur peut être trompeuse puisqu'elle permet seulement d'ajuster le volume d'écoute, mais n'indique pas la puissance de sortie. La puissance fournie par l'amplificateur à un réglage donné de la commande de volume dépend uniquement de la musique écoutée.

À un réglage donné de la commande de volume, un passage de musique doux sollicitera moins de puissance de l'amplificateur qu'un passage plus percutant. Pour l'écoute de pop/rock, de jazz ou de musique classique symphonique, le réglage de la commande de volume de la plupart des amplificateurs à une position entre 11 h et 13 h sur le cadran fournit environ la puissance nominale de l'amplificateur, à moins que les fonctions de compensation (bass/treble ou loudness) ne soient utilisées, dans lequel cas la puissance nominale pourrait être atteinte à un réglage plus faible de la commande de volume.

POUR ÉVITER D'ENDOMMAGER LES ENCEINTES (continued)

Il importe de se rappeler que tout amplificateur produira une distorsion si la puissance sollicitée excède sa puissance de sortie nominale. Cette distorsion endommagera les enceintes! Il faut donc faire attention! Pendant l'écoute à volume élevé, il faut surveiller toute distorsion possible – si le son provenant de l'enceinte semble distordu, réduire le volume pour ne pas endommager les enceintes et/ou l'amplificateur! **La garantie ne couvre pas ce type de détérioration!** Pour l'écoute à des volumes plus élevés, utiliser un amplificateur plus puissant.

Il y a une limite!

La plage de puissance nominale donne une idée des puissances d'entrée minimum et maximum de vos enceintes. Au-delà de cette limite, l'enceinte subira des dommages. Il faut donc faire attention! À volume élevé, les commandes des basses/aiguës (bass/treble) devraient être en position « zéro » et tous les boutons de compensation ou d'égalisation (loudness/contour/bass EQ), désactivés, à défaut de quoi la puissance nominale sera atteinte à un réglage moindre du volume. Lors de l'écoute à volume élevé, vérifier s'il y a excursion excessive des cônes (mouvement de la grille) des haut-parleurs des graves. Le cas échéant, réduire le volume.

La bonne puissance

La plage de puissance nominale donne une idée des puissances d'entrée minimum et maximum des enceintes Millenia^{MC}. Il est recommandé d'utiliser un amplificateur dont la puissance nominale excède la plage de puissance des enceintes. Cette puissance « de réserve » de l'amplificateur se traduira par une meilleure qualité sonore. Toutefois, il faut faire attention! Les enceintes doivent être utilisées dans leur plage de puissance pour ne pas les endommager – le volume d'écoute doit toujours être inférieur à la limite d'excursion excessive des cônes des haut-parleurs des graves.

ACOUSTIQUE DE LA PIÈCE

Vos enceintes sont conçues pour offrir un son à la fine pointe de la technologie dans divers milieux d'écoute intérieurs. Il importe toutefois de noter que la construction et les dimensions de la pièce, ainsi que son contenu ont tous une incidence sur la qualité sonore qu'il sera possible d'obtenir. En général, il est recommandé d'observer les directives suivantes en ce qui concerne le positionnement des enceintes :

- La quantité d'objets « mous » (rideaux, moquettes, sofas, revêtements muraux, etc.) que renferme la pièce aura une incidence sur les moyennes et hautes fréquences. S'ils sont trop nombreux, ces objets peuvent émousser le son produit par les enceintes. La même pièce sans aucun objet mou offrira un son généralement clair. Une quantité normale de ces objets dans la pièce offrira les caractéristiques acoustiques permettant d'obtenir des enceintes un son équilibré.
- Les planchers et murs en béton ont tendance à amplifier les problèmes liés aux ondes stationnaires des basses fréquences et ne sont donc pas idéals.
- Les pièces de hauteur, largeur et longueur semblables ne sont pas recommandées puisqu'elles peuvent se traduire par d'importants problèmes d'ondes stationnaires des basses fréquences qui réduisent la précision du son. Si aucune autre pièce n'est disponible, essayer différentes configurations du positionnement des enceintes afin de minimiser ces problèmes.

RACCORDEMENT



ÉTEIGNEZ l'amplificateur avant de raccorder les enceintes. Vous éviterez ainsi les dommages qui pourraient survenir lors du court-circuit accidentel des câbles d'enceinte.

Le tableau suivant indique les exigences minimales de calibre pour els différentes longueurs de câble :

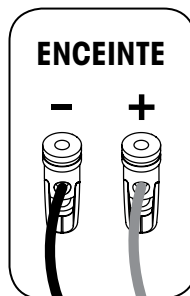
EXIGENCES MINIMALES EN MATIÈRE DE CALIBRE

LONGUEUR	DIAMÈTRE	CALIBRE
Moins de 4,5 m (15 pi)	1,3 mm (0,05 po)	16 awg
Moins de 9 m (30 pi)	1,6 mm (0,06 po)	14 awg
Plus de 9 m (30 pi)	2,0 mm (0,08 po)	12 awg

REMARQUE : Raccordez toujours les enceintes en premier, avant d'effectuer le raccord à l'amplificateur.

Enceintes à canal unique

Les enceintes Décor sont dotées de bornes de raccordement qui peuvent être utilisées avec des connecteurs à tige ou un fil nu. Pour les enceintes Décor qui sont des enceintes dédiées à gauche ou dédiées à droite ou dédiées au centre uniquement, consultez le diagramme ci-dessous pour le raccordement. À l'aide de câbles d'enceinte de haute qualité, raccordez une enceinte à la fois sur votre récepteur/amplificateur. Raccordez la borne de raccordement de l'amplificateur rouge (+) à la borne de raccordement de l'enceinte rouge (+) et la noire (-) à la noire (-) (voir ci-dessous). Poussez les bornes de raccordement pour les fixer.

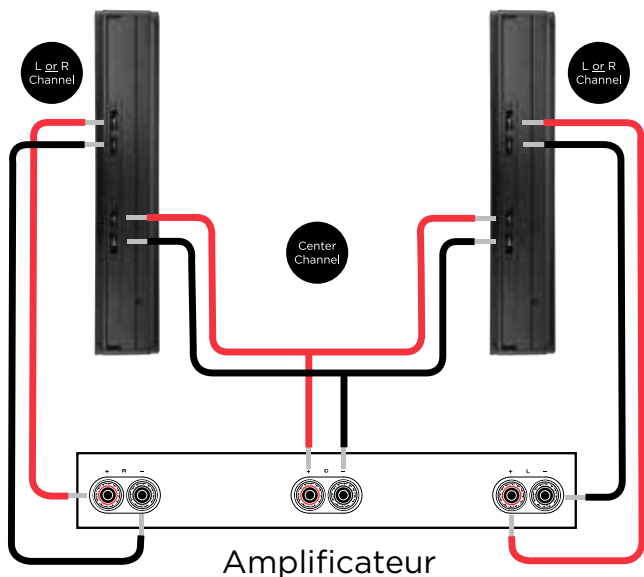


Décor 2SC

Pour le modèle Décor 2SC (canal stéréo et canal central en un), raccordez selon le diagramme ci-dessous, en prenant soin de raccorder les câbles aux bonnes coupes de borne : Veuillez noter que chaque coupe de borne est étiquetée **Left channel or Right Channel (canal gauche ou droit)** et **Center Channel (canal central)**.

1. Pour les enceintes avant et gauche, passez les câbles de l'amplificateur à l'ensemble supérieur de bornes de raccordement (étiquetées Left or Right channels), selon la méthode indiquée ci-dessus.
2. Pour le canal central, suivez le diagramme ci-dessous pour terminer les raccordements, en prenant soin de suivre la bonne polarité.

REMARQUE : l'utilisation d'un câble à 4 conducteurs (non illustré) est préférable et offre une installation plus propre.



Allumez l'amplificateur et écoutez vos enceintes. Si vous remarquez un manque complet de graves moyennes et une image disloquée, une ou plusieurs enceintes pourraient être raccordées hors phase (leur polarité est inversée). Vérifiez de nouveau que chaque câble d'enceinte est branché avec la bonne polarité : rouge (+) à rouge (+) et noir (-) à noir (-). Assurez-vous que tous les câbles sont bien fixés. Poussez les bornes de raccordement pour les fixer.

DÉPANNAGE

PROBLÈME	SOLUTION
Aucun son d'une ou plusieurs enceintes	<ul style="list-style-type: none"> • S'assurer que le préamplificateur ou l'amplificateur est branché et allumé. • Vérifier que la prise de courant fonctionne correctement. • Des écouteurs sont-ils branchés ou le système est-il en mode sourdine (mute)? • Vérifier tous les raccords. • Vérifier la commande de réglage d'équilibre (balance). • Vérifier le branchement et le fonctionnement de tous les cordons d'alimentation.
Déficience des graves ou image disloquée	<ul style="list-style-type: none"> • One or more speakers may be connected out of phase (their polarity is reversed). • Re-check to ensure that each speaker's cable is connected with correct polarity: red (+) to red (+) and black (-) to black (-).

Garantie et politique de retour de Paradigm Décor

Politique de retour :

- Les commandes personnalisées entrent en production immédiatement après la réception du paiement ou de l'octroi d'un crédit, et sont fabriquées selon les spécifications que vous avez fournies.
- Les mesures doivent être vérifiées et soumises par l'entremise du site Web Paradigm Design Studio – **Paradigm n'est pas responsable des mesures inexactes soumise**s.
- Les commandes personnalisées ne peuvent pas être annulées, modifiées, retournées ou remboursées à quelque moment que ce soit, à moins que la commande ne contienne un défaut de fabrication ou de matériaux comme il est décrit dans les modalités de la garantie ci-dessous.
- Une fois que le paiement est traité, la garantie de Paradigm d'expédier les produits Décor personnalisés en trois (3) jours commence.

Garantie :

Les enceintes personnalisées de la collection Décor de Paradigm sont garanties contre les défauts de matériaux et de fabrication pendant une période de cinq (5) ans à compter de la date d'achat d'origine. Durant cette période, la réparation, le remplacement ou le réglage de pièces pour des défauts de matériaux ou de fabrication ne seront pas à la charge du premier acheteur. Les dommages causés par l'exposition abusive à la chaleur ou l'usage abusif ne sont pas couverts par la présente garantie.

Cette garantie s'applique uniquement aux achats effectués auprès des revendeurs Paradigm autorisés au Canada et aux États-Unis. Pour connaître les modalités, les conditions et le soutien de la garantie ailleurs, veuillez communiquer avec le distributeur Paradigm autorisé dans le pays où l'achat a été effectué. La garantie à l'extérieur du Canada et des États-Unis est établie et fournie par nos distributeurs autorisés ailleurs dans le monde.

Restrictions :

- La garantie entre en vigueur à la date d'achat par le premier acheteur chez un revendeur Paradigm^{MD} autorisé seulement. La garantie n'est pas transférable;
- La garantie s'applique au produit pour une utilisation résidentielle normale uniquement. Si le produit est assujéti à l'une des conditions définies dans le paragraphe suivant, la garantie est annulée;
- La garantie ne s'applique pas à un usage commercial ou professionnel.

La garantie est annulée si :

- Le produit est assujéti à un usage abusif (accidentel ou intentionnel);
- Le produit est utilisé avec du matériel défectueux ou inadéquat;
- Le produit est soumis à des signaux électriques dommageables, un transport dangereux, des dommages mécaniques ou toute autre condition anormale;
- Le produit (y compris le boîtier) est altéré ou endommagé lors d'une réparation non autorisée;
- Le numéro de série est enlevé ou défiguré.

Responsabilités du propriétaire :

- Apporter un soin et un entretien normaux et raisonnables;
- Assumer le transport ou les frais de transport jusqu'à l'atelier de réparation;
- Fournir une preuve d'achat (conserver le reçu fourni lors de l'achat par le revendeur Paradigm^{MD} autorisé comme preuve de la date d'acquisition).

Si une réparation est nécessaire, contactez le revendeur Paradigm^{MD} autorisé, Paradigm Electronics inc. ou le distributeur à l'étranger (à l'extérieur du Canada et des États-Unis) pour planifier l'envoi prépayé de l'appareil défectueux. Paradigm Electronics inc. se réserve le droit d'améliorer la conception de tout produit sans obligations de modifier tout produit déjà fabriqué. La présente garantie tient en lieu et place de toute autre garantie, explicite ou implicite, de qualité marchande et d'adéquation pour tout usage particulier, et ne peut être élargie ou étendue par quiconque. Paradigm Electronics inc. et ses représentants ou agents ne peuvent pas être tenus responsables de dommages indirects ou consécutifs découlant de l'utilisation de ces produits en aucun cas. Dans les endroits où une réglementation spécifique interdit une telle limitation de la responsabilité, cette exclusion ne s'applique pas.

Conserver votre reçu comme preuve d'achat et de durée de la garantie.