

PICK-UP ARM / TONARM

INSTRUCTION MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG



ACOUSTIC
SIGNATURE

TA-500 NEO

Dear Acoustic Signature customer,

many thanks for your confidence in our product, the tonearm **TA-500 Neo**. With the purchase of your tonearm you acquired a precision instrument for the playback of records. To make it sound perfect, there is some attention necessary for setup and handling. The manufacturing of this tonearm and its assembly takes place completely in Germany at the highest engineering standards - this still guarantees highest quality after years. Understandably you want to start immediately as possible with listening to music. We kindly ask you however to read this guidance before the first use attentively, so that you can use your tonearm optimally.

We tried to put all the necessary information into this manual. If you still should have questions, which are not answered here, then feel free to contact us directly at www.acoustic-signature.com or with e-mail: info@as-distribution.de

Your team of Acoustic Signature

Product/Warranty registration

PRODUCT REGISTRATION

ACOUSTIC SIGNATURE is introducing an extended warranty of 15 years for ACOUSTIC SIGNATURE turntables/5 years for ACOUSTIC SIGNATURE tonearms (applies exclusively to NEO products manufactured from October 2020). By introducing the extended warranty you will benefit from our constantly optimized quality control process.

REGISTRATION ONLINE

To apply for the extended warranty you have to register your product including serial number and some purchase information on the ACOUSTIC SIGNATURE website at www.acoustic-signature.com/en/product-warranty-registration/. The registration has to occur no later than one month after the date of purchase. The registration process is only on the website.

WARRANTY GUIDELINES

More information and our Warranty Guidelines can be found on our website at www.acoustic-signature.com/en/product-warranty-registration/

Sehr geehrter Acoustic Signature Kunde,

herzlichen Dank für Ihr Vertrauen in unser Produkt, den Tonarm **TA-500 Neo**. Mit dem Kauf dieses Tonarms haben Sie ein Präzisionsinstrument zur Wiedergabe von Schallplatten erworben, das um seiner Aufgabe gerecht zu werden, mit Sorgfalt behandelt und eingerichtet werden muss. Die Fertigung dieses Tonarms und die Montage erfolgen komplett nach höchsten Qualitätsstandards in Deutschland.

Verständlicherweise wollen Sie möglichst sofort mit dem Musikhören loslegen. Wir bitten Sie jedoch diese Anleitung vor dem ersten Gebrauch aufmerksam durch zu lesen, damit Sie den Tonarm optimal nutzen können und lange Freude daran haben.

Wir haben uns bemüht, alles Notwendige und Wissenswerte in dieser Anleitung unterzubringen. Sollten Sie noch Fragen haben, die hier nicht beantwortet werden, so wenden Sie sich direkt an uns über www.acoustic-signature.com oder per E-Mail: info@as-distribution.de.

Ihr Team von Acoustic Signature

Produkt-/Garantieregistrierung

PRODUKTREGISTRIERUNG

ACOUSTIC SIGNATURE führt eine verlängerte Garantie von 15 Jahren für ACOUSTIC SIGNATURE-Plattenspieler/von 5 Jahren für ACOUSTIC SIGNATURE-Tonarme ein (gilt ausschließlich für Produkte der Neo Serie - hergestellt ab Oktober 2020). Hierdurch profitieren Sie von unseren ständig optimierten Prozessen zur Qualitätskontrolle.

REGISTRIERUNG ONLINE

Um sich für eine Verlängerung der Garantie zu bewerben, müssen Sie Ihr Produkt mit der Seriennummer und einigen weiteren Informationen zum Kauf auf der ACOUSTIC SIGNATURE-Website registrieren unter www.acoustic-signature.com/de/produkt-garantie-registrierung/. Die Registrierung muss spätestens einen Monat nach Kaufdatum erfolgt sein. Die Registrierung erfolgt auf der Website.

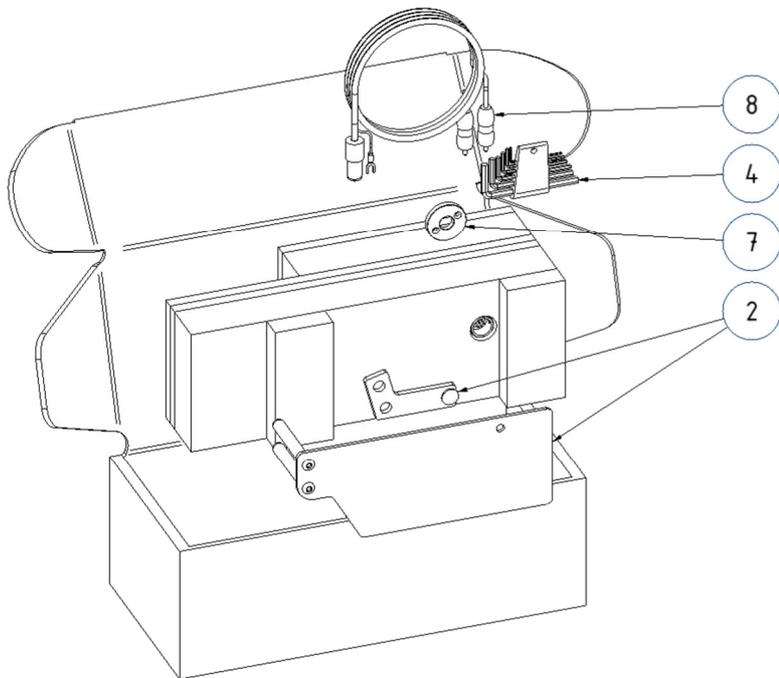
GARANTIEBEDINGUNGEN

Weitere Informationen und unsere Garantiebedingungen finden Sie auf unserer Website unter www.acoustic-signature.com/de/produkt-garantie-registrierung/

Setup

Parts

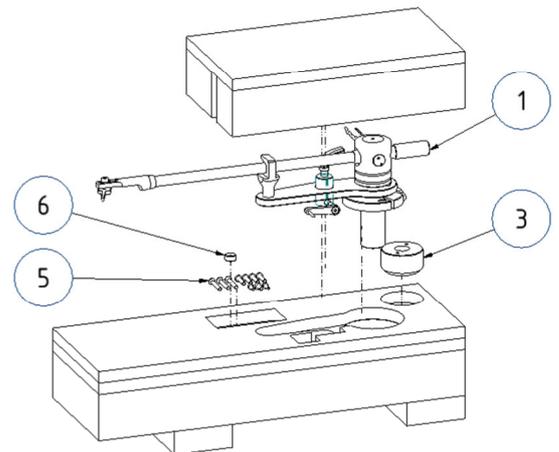
- 1 **TA-500 Neo** tonearm
- 2 Adjustment template (2 parts)
- 3 Counterweight
- 4 Toolset
- 5 Screws
- 6 Anti-skating weight
- 7 Additional weight
- 8 Cable
- 9 Manual (not shown)



Aufbau

Teile

- 1 **TA-500 Neo** Tonarm
- 2 Einstellschablone, 2-teilig
- 3 Gegengewicht
- 4 Werkzeugsatz
- 5 Schraubensatz
- 6 Anti-Skating-Gewicht
- 7 Aufsatzgewicht
- 8 Kabel
- 9 Bedienungsanleitung (nicht dargestellt)



Getting started

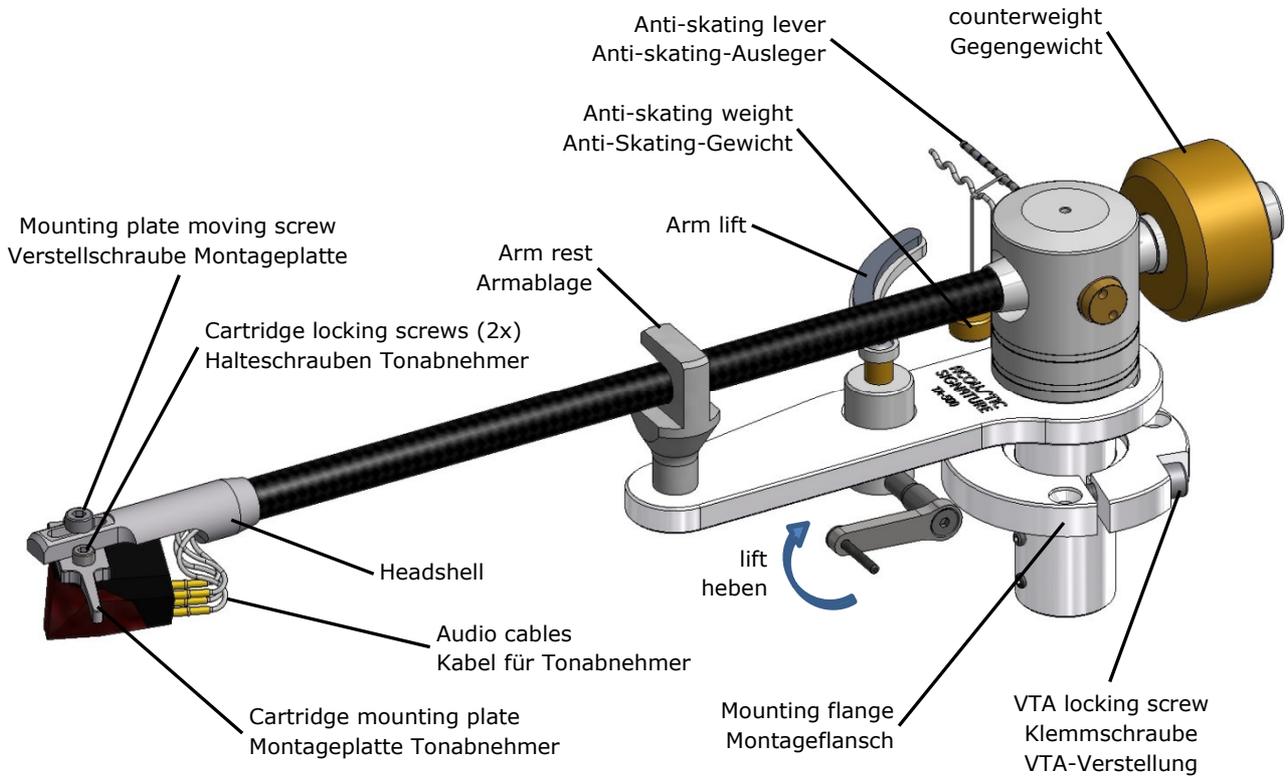
Please switch off all components of your system before connecting the tonearm to your HiFi-system. Please follow now the mounting and adjustment steps, as described.

Zu Beginn

Bitte schalten Sie vor dem Anschluss des Tonarms alle Komponenten Ihrer HiFi-Anlage aus. Folgen Sie anschliessend den hier beschriebenen Schritten zum Einbau und Anschluss.

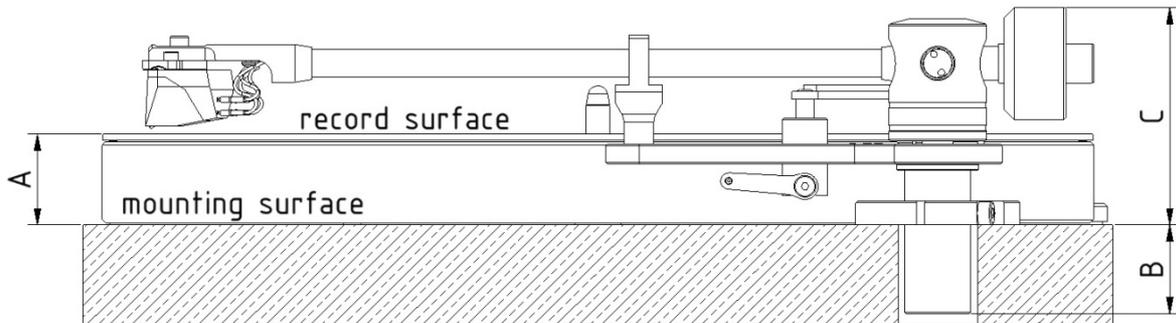
Parts identification

Teilebenennung



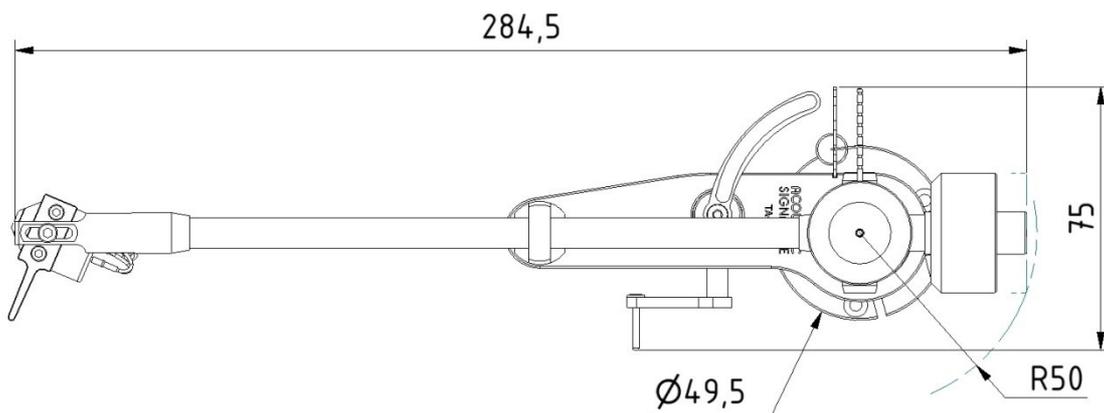
Mounting dimensions

Einbauabmessungen



For dimensions A, B and C see last page.

Abmessungen A, B und C siehe letzte Seite.

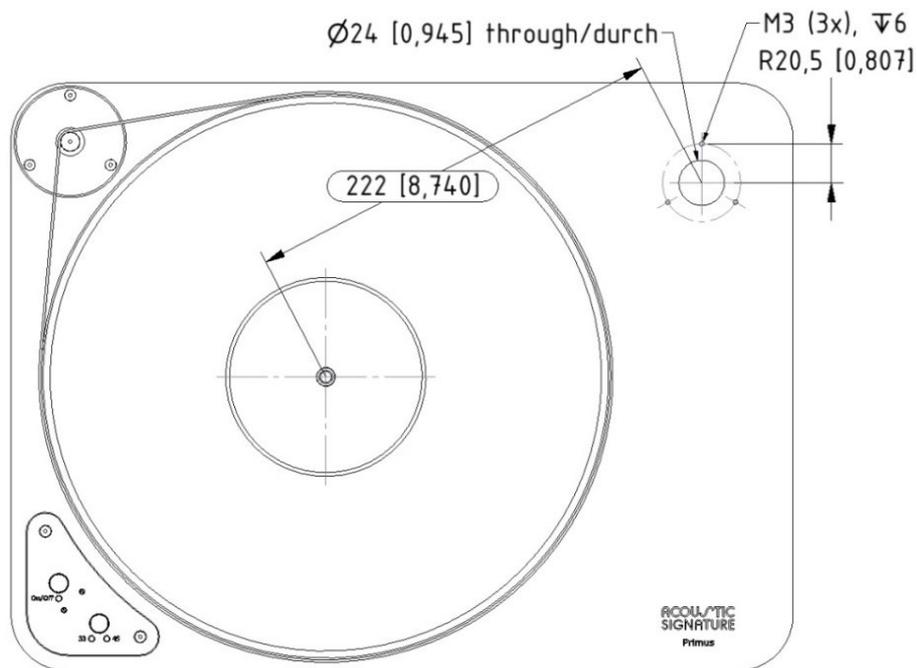


Tonearm mounting

Tonarm-Montage

Preparing the arm mounting board

Tonarm-Montageplatte vorbereiten



To mount the **TA-500 Neo** tonearm your turntable needs to have a 24mm thru hole combined with 3 M3 threads around it at a Radius of 20.5mm, the pivot to spindle distance is 222mm (see drawing above). These are Rega mounting dimensions.

A SME mounting version is also available as an option. Please contact us.

Make sure that the threads are positioned as shown in the drawing above.

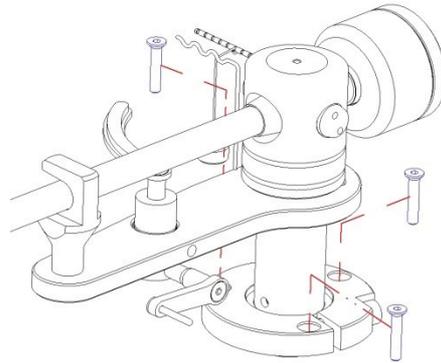
Zur Montage des **TA-500 Neo** Tonarms benötigt ihr Plattenspieler ein 24mm Durchgangsloch mit drei M3-Gewinden im Abstand von Radius 20,5 mm um das Durchgangsloch; der Abstand Drehpunkt Tonarm zu Tellermitte beträgt 222mm (siehe Zeichnung oben). Diese Abmessungen entsprechen der Montage von Rega 9"-Tonarmen.

Optional bieten wir auf Nachfrage auch eine Montageplatte im SME-Format an.

Stellen Sie sicher, dass die Gewinde wie in der Zeichnung oben dargestellt positioniert sind

Fitting the tonearm

Tonarm einbauen



Take the provided 3 M3 screws and insert them into the marked 3 holes of the mounting flange (see picture above).

Use the provided Allen key to tighten the screws. To get easier access to the holes, it might be helpful to turn the complete tonearm within the mounting flange so the holes are free. Or you can take out the tonearm and assemble the mounting flange first.

Nehmen Sie die drei beigelegten M3-Schrauben und stecken Sie diese in die drei Bohrungen des Montageflansches.

Mit dem mitgelieferten Inbus-Schlüssel ziehen Sie die Schrauben fest.

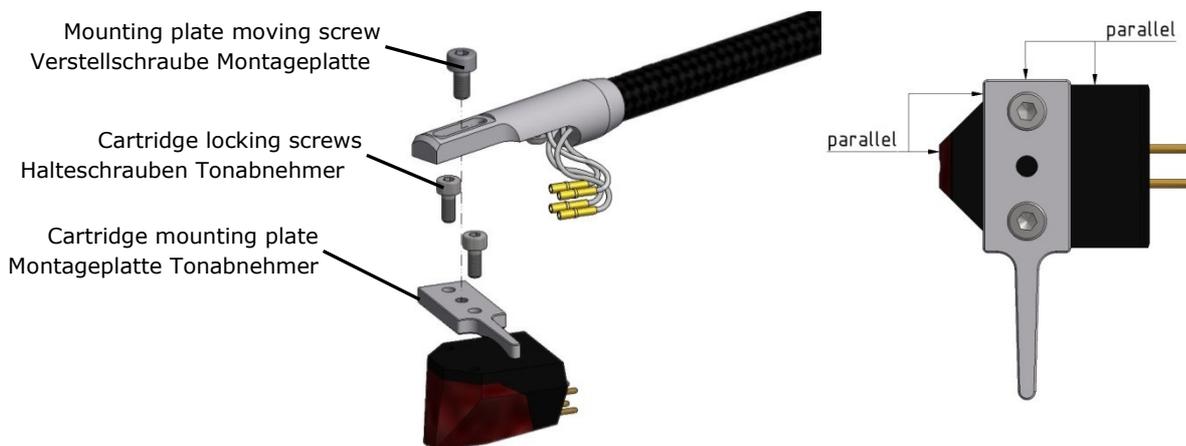
Zum einfacheren Zugang zu den Befestigungsschrauben kann es hilfreich sein, den gesamten Tonarm im Montageflansch zu verdrehen, sodass die Löcher freiliegen. Alternativ können Sie den Tonarm komplett herausnehmen und zuerst den Montageflansch befestigen.

Fitting the cartridge

Tonabnehmer einbauen

Note: before mounting the cartridge please make sure that the stylus protection cover is in position

Hinweis: bitte achten Sie vor Montage des Tonabnehmers darauf, dass der Nadelschutz richtig aufgesetzt ist.



Color code for cartridge wire is:
Red = signal right channel
Green = ground right channel
White = signal left channel
Blue = ground left channel

Farbcode für Tonabnehmer-Kabel:
Rot = Signal rechter Kanal
Grün = Masse rechter Kanal
Weiss = Signal linker Kanal
Blau = Masse linker Kanal

Please take a look at the assembly drawing above to mount your cartridge to the tonearm. We use a cartridge mounting plate to mount the cartridge on. You can either use the provided screws of the cartridge or the 2 pcs. M2.5 screws we supply with the tonearm.

Mount the cartridge to the mounting plate, aligning it parallel either to the front or left side edge of the mounting plate.

Then connect the audio cable pins to your cartridge. Take care for the correct color.

Finally use the provided M3 screw to attach the assembly to the headshell.

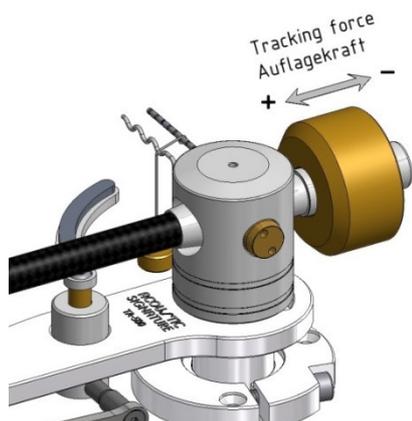
Adjusting the cartridge

Before you can start aligning the cartridge you need to preset the tracking force and the height of the tonearm.

Adjusting the tracking force

Tracking force will be adjusted by moving the counterweight forward (more weight) or backward (less weight). Search the manual of your cartridge for the right value and adjust it by using a weight scale (not provided).

For heavy cartridges you can mount the enclosed additional weight onto the normal counterweight. Use the delivered countersunk screws M3 x 10.



Für die Montage beachten Sie bitte die vorstehende Abbildung. Wir verwenden eine Montageplatte, um den Tonabnehmer zu montieren. Sie können entweder die dem Tonabnehmer beige-fügten Schrauben oder die beiden M2.5-Schrauben, die wir dem Tonarm beilegen, verwenden, um den Tonarm auf der Montageplatte zu befestigen. Achten Sie dabei auf eine parallele Ausrichtung des Tonabnehmers entweder zur Vorder- oder zur linken Seitenkante der Montageplatte.

Anschliessend verbinden Sie die Audiokabel mit dem Tonabnehmer. Achten Sie dabei auf die richtige Zuordnung der Kabel.

Zum Schluss verbinden Sie den Tonabnehmer und das Headshell mit der mitgelieferten M3-Schraube.

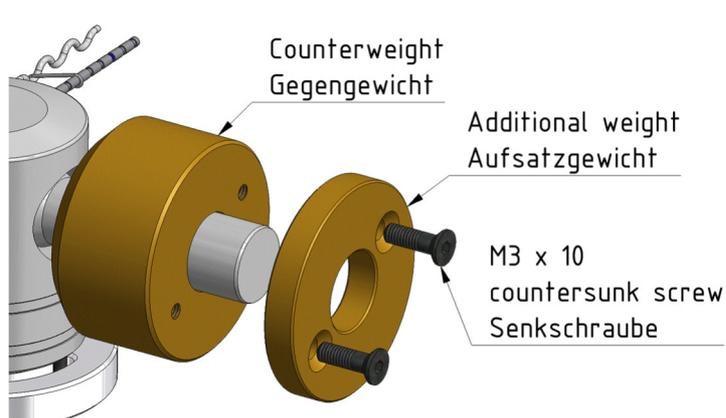
Einstellen des Tonabnehmers

Bevor Sie mit der Ausrichtung des Tonabnehmers beginnen, müssen Sie zuerst die Auflagekraft und die Höhe des Tonarms einstellen.

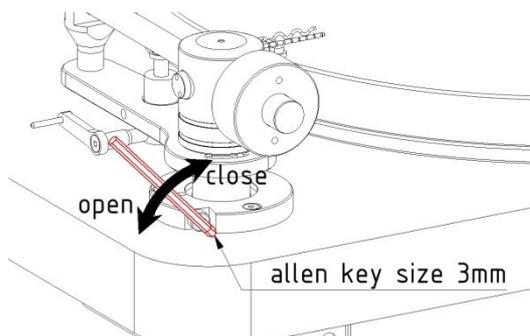
Auflagekraft einstellen

Die Auflagekraft lässt sich durch Bewegen des Gegengewichts verändern. Schieben Sie das Gegengewicht nach vorne, erhöht sich die Auflagekraft. Schieben Sie es nach hinten, verringert sich die Auflagekraft. Im Handbuch Ihres Tonabnehmers finden Sie den richtigen Wert für die Auflagekraft. Stellen Sie diesen mit Hilfe einer Tonarmwaage ein (nicht mitgeliefert).

Für schwere Tonabnehmer können Sie das beiliegende Aufsatzgewicht am Gegengewicht montieren. Verwenden Sie hierfür die beige-fügten Senkschrauben M3 x 10.



Adjusting the arm height



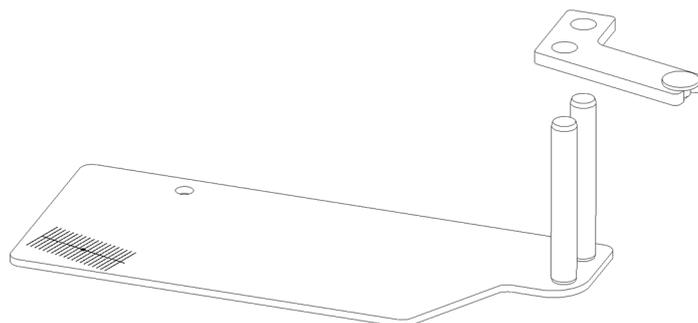
Adjust the arm height with cartridge fitted, so that the armtube is either parallel or slightly lower at the front end.

You can do this by opening the red marked VTA locking screw with the provided Allen key size 3. Open it carefully and adjust the needed height and tighten the screw softly. Check if height is ok - if not redo the adjustment.

Note: Be aware, that when opening the VTA locking screw, the arm might fall down!

Adjusting the cartridge

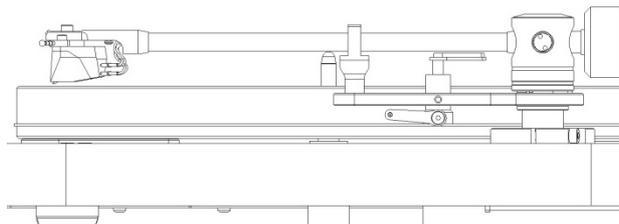
Assembling the template



This is done by using the provided adjustment template. Take the two parts of the template and assemble it, as shown in the picture above, and place it on the platter.

The tip of the center pin must face downwards.

Tonarmhöhe einstellen



Stellen Sie die Tonarmhöhe bei eingebautem Tonabnehmer so ein, dass das Tonarmrohr parallel zum Teller oder vorne minimal tiefer ist. Zur Einstellung lösen Sie die Klemmschraube der VTA-Verstellung mit dem beigefügten Inbus-Schlüssel SW3 einstellen. Stellen Sie nun die erforderliche Höhe ein. Klemmen Sie anschliessend die Schraube wieder leicht. Prüfen Sie die Höhe. Ggf. wiederholen Sie die Einstellung.

Hinweis: Achten Sie darauf, dass beim Öffnen der Schraube der Tonarm nicht nach unten fällt!

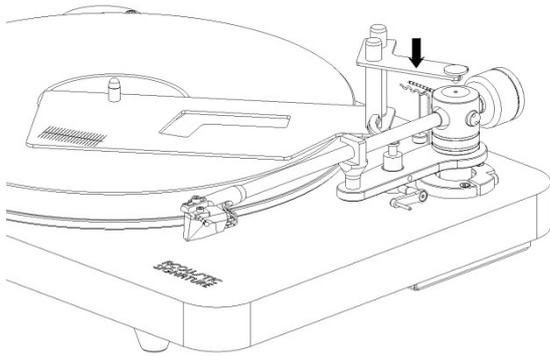
Tonabnehmer einstellen

Einstellschablone zusammenbauen

Die Einstellung erfolgt mit der beigelegten Einstellschablone. Fügen Sie die beiden Teile der Schablone gemäß obigem Bild zusammen. Legen Sie diese dann auf den Plattenteller.

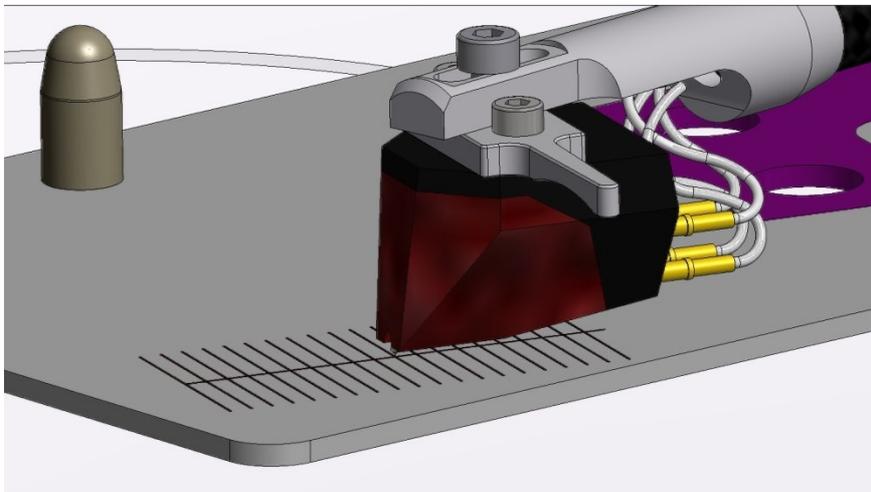
Der Zentrierpin muss mit seiner Spitze nach unten zeigen.

Aligning the template



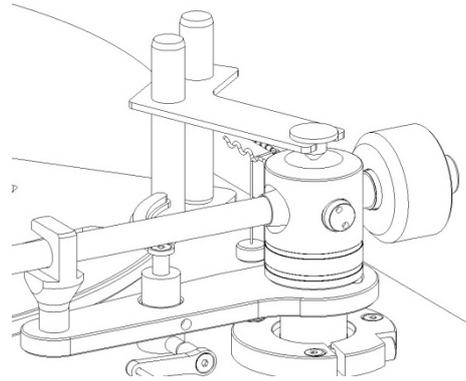
Move the tonearm forward or backward, so that the center pin fits exactly into the small drilled marking on top of the tonearm. Tighten the tonearm with its 3 screws in the mounting flange, when the position matches exactly. This ensures that the template is in the correct angle and distance for adjusting the cartridge.

Adjusting the angle and position



Lift down the cartridge and place the diamond tip of the cartridge on the reference point of the adjustment template and make sure that the edges of the cartridge are parallel to the marking lines printed on the template. For proper adjustment it is important to look perpendicularly on top of the tonearm and the template.

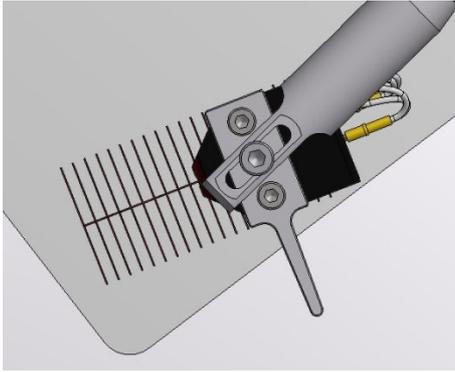
Schablone ausrichten



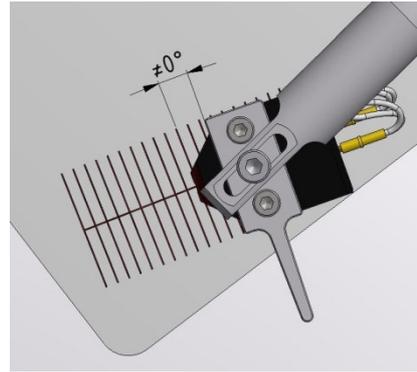
Bewegen Sie den Arm vor oder zurück, bis der Zentrierpin exakt in die kleine vorgebohrte Markierung auf der Oberseite des Tonarm-Lagergehäuses passt. Fixieren Sie den Tonarm mit den 3 Schrauben am Montageflansch, wenn die Position exakt passt. Dies stellt sicher, dass die Schablone im richtigen Winkel und Abstand für die Einstellung des Tonabnehmers ist.

Einstellen des Winkels und Abstands

Senken Sie den Tonabnehmer auf die Schablone ab und platzieren Sie die Nadelspitze auf den Referenzpunkt der Schablone. Stellen Sie sicher, dass die Gehäusevorderkante des Tonabnehmers parallel zu den Markierungslinien der Schablone verläuft. Für die richtige Einstellung ist es wichtig, senkrecht von oben auf den Tonarm und die Schablone zu schauen.



OK = Correct angle
Kanten parallel



Not OK = edges not parallel
Kanten nicht parallel

If you have to change the position of the diamond tip or the angle of the cartridge, unbolt the mounting plate moving screw on top of the headshell and move or turn the cartridge into its correct position.

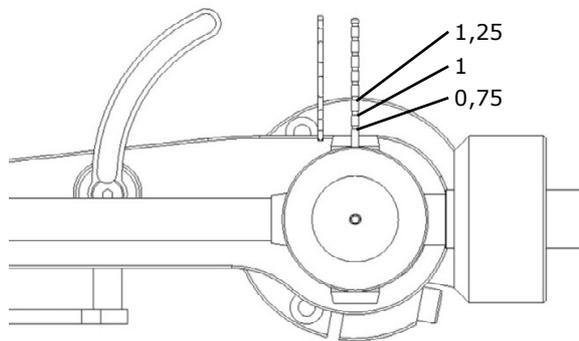
After adjusting, fix the position of the cartridge by tightening the mounting plate moving screw.

Wenn Sie die Position der Nadelspitze oder den Winkel der Gehäusekanten verändern müssen, lösen Sie die Verstellungsschraube der Montageplatte und verschieben bzw. verdrehen Sie den Tonabnehmer in seine korrekte Position.

Nach Einstellung fixieren Sie den Tonabnehmer, indem Sie die Verstellungsschraube der Montageplatte wieder festziehen.

Anti-skating

Anti-Skating



To adjust proper anti-skating put the provided the anti-skating weight with string attached over the wave-shaped deviating arm and fix the soft eye of the string on the anti-skating lever. Please adjust it according to the picture below.

We suggest having the anti-skating force lower than the tracking force.

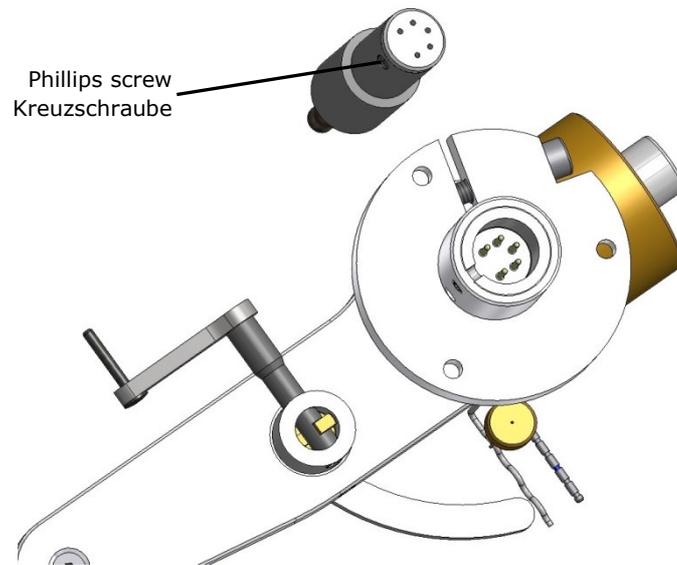
Um das Antiskating richtig einzustellen nehmen Sie das beigefügte Anti-skating-Gewicht mit dem montierten Faden, führen diesen über den wellenförmigen Umlenkarm und befestigen die Schlaufe des Fadens am Anti-Skating-Ausleger.

Passen Sie es dann die Anti-Skating-Kraft gemäß der Abbildung oben an.

Wir empfehlen, die Antiskating-Kraft etwas kleiner als die Auflagekraft einzustellen.

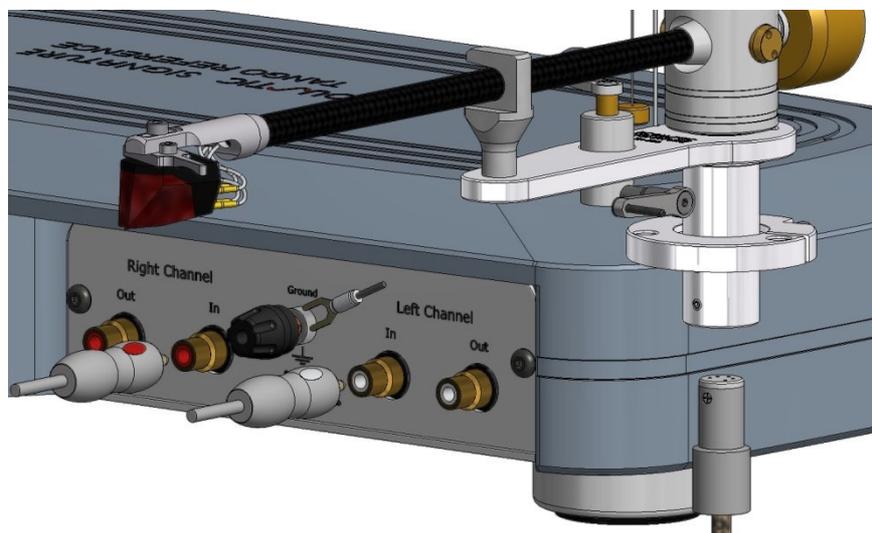
Connecting the tonearm

Tonarm anschliessen



Looking from the bottom of your **TA-500 Neo** you can see the 5 pin plug and its alignment. The connector has a small Phillips screw on its cylinder. This screw must face towards the cartridge when being inserted in the plug. Please insert the connector carefully; otherwise the pins might be damaged.

Wenn Sie von unten auf Ihren **TA-500 Neo** schauen, erkennen Sie den 5 poligen Einbaustecker und seine Ausrichtung. Der zugehörige Stecker hat auf der Mantelfläche eine Kreuzschraube. Diese muss beim Einstecken in Richtung Tonabnehmer schauen. Setzen Sie den Stecker vorsichtig ein, damit die Steckerpins nicht beschädigt werden.



Finally connect the RCA-connectors and the ground connector to the matching input plugs of your phono pre-amplifier

Zum Schluss verbinden Sie die Cinch-Stecker und den Massestecker mit den entsprechenden Eingangsbuchsen Ihres Phono-Vorverstärkers.

Technical data	TA-500 Neo	Technische Daten
Feature	Value / Wert	Merkmal
Cartridge balance weight	6 g – 16 g	Justierbares Tonabnehmergewicht
Null point - inner radius	61 mm / 2,4 in	Innerer Nullpunkt - Radius
Null point - outer radius	121 mm / 4,78 in	Äusserer Nullpunkt - Radius
Material Signal cable	Copper / Kupfer	Material Signalkabel
Overhang	17,3 mm / 0,68in	Überhang
Effective length	239,3 mm / 9,42 in	Effektive Tonarmlänge
Mounting distance (from pivot to center of platter)	222 mm / 8,74 in	Montageabstand (von Tonarm-lager zu Tellerachse)
Tilt angle (depends on cartridge)	23,9°	Kröpfungswinkel (abhängig vom Tonabnehmer)
Effective mass	10 g	Effektive Masse
Weight	349 g	Gewicht
Tonearm mounting versions	Rega style / SME style	Tonarmmontagevarianten
Output	5-pin plug / 5-pol. Stecker	Ausgang
A = height from mounting surface to record surface	21 mm – 46 mm / 0,83 in – 1,8 in	A = Höhe von Montagefläche Flansch zu Plattenoberseite
B = depth from mounting surface to end of pivot housing	5 mm – 35 mm / 0,2 in – 1,38 in	B = Tiefe von Montagefläche zu Unterkante Lagergehäuse
C = height from mounting surface to highest point	98 mm – 128 mm / 3,86 in – 5,04 in	C = Höhe von Montagefläche Flansch zu höchstem Punkt

For dimensions A, B and C see page 4 / Für Abmessungen A, B und C siehe Seite 4.

Acoustic Signature

Made by AS-Distribution GmbH

Hillenbrandstrasse 10

D-73079 Süssen / Germany

Tel: +49 7162 20797-0

www.acoustic-signature.com

E-Mail: info@as-distribution.de