



Loving music

# TT5

User manual  
Bedienungsanleitung





**User manual** ..... 2 - 15



**Bedienungsanleitung** ..... 16 - 30

Dear **Clearaudio** customer,

Thank you for purchasing the **Clearaudio** *TT5* tangential tonearm.

With the *TT5*, **Clearaudio** offers vinyl fans a more affordable entry point into the high performance of tangential tonearm technology.

Please read this user manual carefully to ensure the appropriate care of your tonearm and to avoid any invalidation of your warranty by misuse. The manual will help you with both initial set-up and ongoing maintenance.

We wish you much listening pleasure with your new Clearaudio TT5 tangential tonearm.

**Clearaudio** electronic GmbH

## Warning

Do not expose the equipment to rain or moisture.

Do not handle the mains lead with wet hands.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the equipment.

Only for use on turntables.

**CE-MARKIERUNG**





## Contents

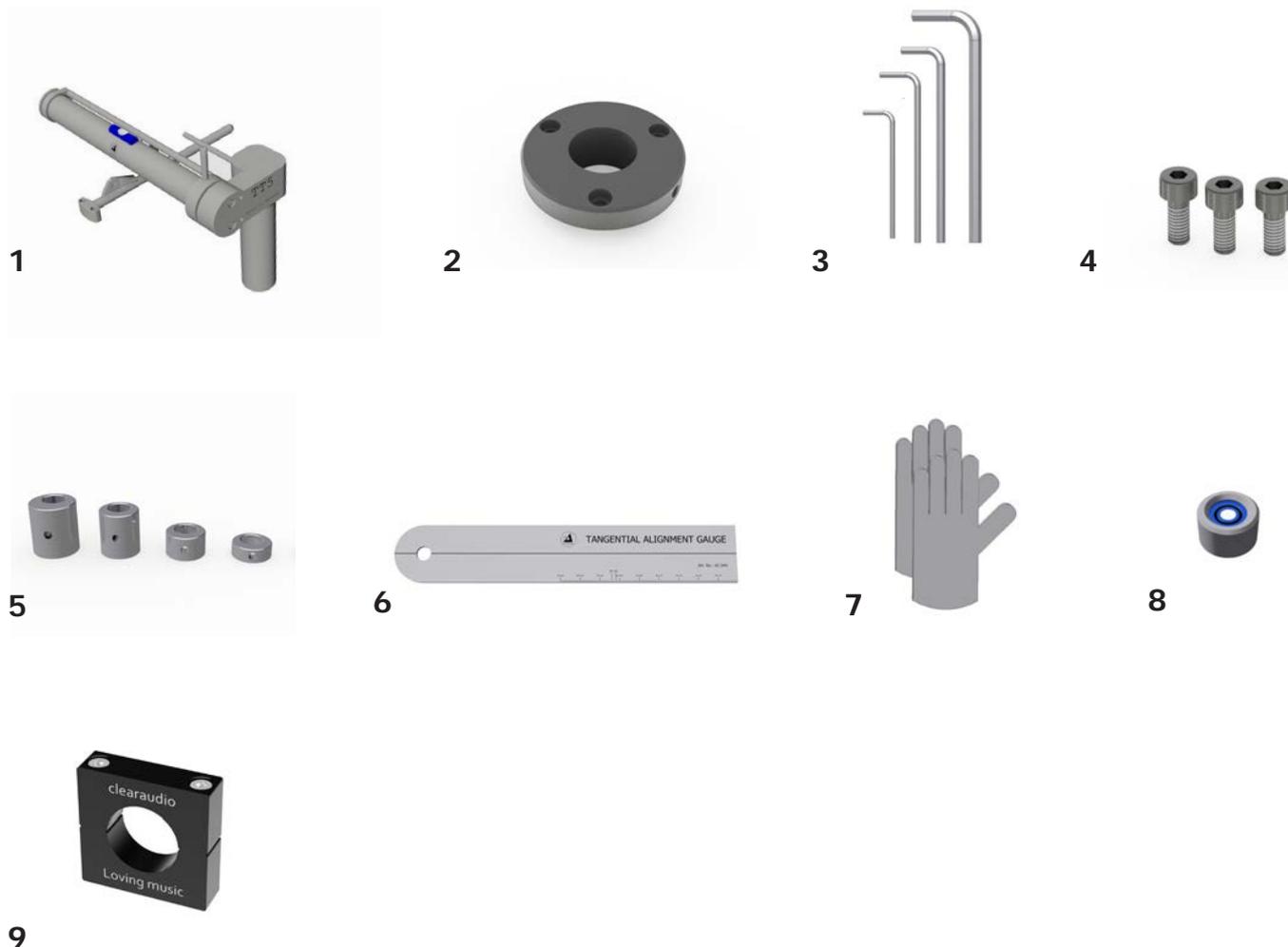
<b>1. Package contents .....</b>	<b>4 - 5</b>
<b>2. Mounting the clamping ring .....</b>	<b>6 - 8</b>
<b>3. Mounting the <i>TT5</i> tonearm.....</b>	<b>9</b>
<b>4. Mounting the cartridge.....</b>	<b>9</b>
<b>5. <i>TT5</i> adjustment .....</b>	<b>10 - 14</b>
<b>6. Special notes .....</b>	<b>14</b>
<b>7. Technical data .....</b>	<b>15</b>
<b>Warranty information .....</b>	<b>31 - 32</b>

## 1. Package contents

The **Clearaudio 775** tangential tonearm is delivered in specially designed packaging to ensure safe shipment. Please retain this packaging in case you need to safely transport, ship or store the tonearm at a future date.

Please check the package contents first. On removing the tonearm from its packaging, be sure to handle the tonearm's sensitive signal cables with the utmost caution.

Note: All threads are right-hand thread (metric).



Pic. 1: Package contents



Loving music

## User manual / Bedienungsanleitung

1.	TT5 tonearm; with pre-installed precision-machined silver carbon arm tube with aluminium headshell (without cartridge)	6.	Tangential alignment gauge
2.	Aluminium clamping ring with M6 x 8	7.	1 pair of white gloves
3.	1x hex wrench (# 1.5) 1x hex wrench (# 2) 1x hex wrench (# 2.5) 1x hex wrench (# 3)	8.	Mini Level Gauge
4.	<u>Clamping ring mounting bolts:</u> - 3x allen screws M4 x 10  <u>Cartridge mounting screws (not pictured):</u> - 2x M2.5 x 12 - 2x M2.5 x 14	9.	TT5 VTA fix
5.	<u>4x counterweights:</u> 2.3; 2.6; 4.3 and 8.0 grams	10.	Not pictured: Warranty card; User manual; <b>Clearaudio</b> quality certificate and return delivery note

## 2. Mounting the clamping ring

### 2.1 Selecting the correct tonearm base

If you would like to use the *TT5* in combination with swing base, please go ahead and mount of the swing base as described in the user manual. The clamping ring is not needed in this case.

Whether you want to use the *TT5* with or without swing base, the following instructions (from point 4 onwards) for setting the *TT5* apply if for both options.

Before mounting the clamping ring, first check that the correct tonearm base is mounted on your turntable.

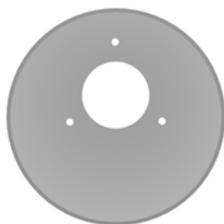
For **Clearaudio** Performance DC and Ovation turntables you can use the following tonearm bases.

- **Uni concept / Performance DC / Ovation (Art. No. AC031-5)**  
This tonearm base is equally suitable for mounting all **Clearaudio** radial tonearms and *TT5* tangential tonearm without additional mounting of the clamping ring.  
**Please note: This tonearm base is not suitable to mount the swing base!**



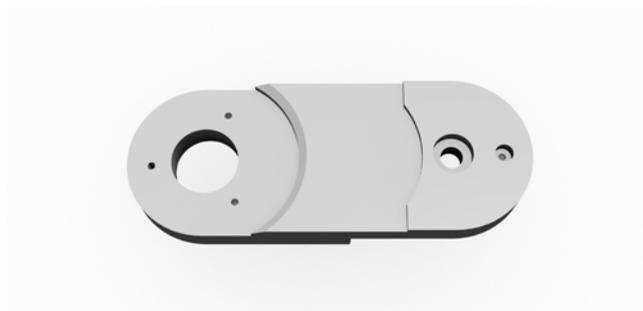
Pic. 2: Uni concept / Performance DC / Ovation (Art. No. AC031-5)

- **Unify base (Art. No. AC031-4)**  
For mounting the clamping ring or the **Clearaudio** swing base.



Pic. 3: Unify base (Art. No. AC031-4)

- To mount the clamping ring on a turntable in the **Clearaudio** Innovation series you will need to mount the Unify 12 inch level base (Art. No. AC030-4).



**Pic. 4:** Unify 12 inch level base (Art. No. AC030-4)

## 2.2 Mounting the clamping ring

If the mounting of the clamping ring is necessary, please proceed as follows. Otherwise you can proceed to point 3.

Attach the aluminium clamping ring to the clean surface of the turntable chassis using the included M4 x 10 hex socket head cap screws and the matching hex wrench (#3). Make sure that the clamping ring sits perfectly flat on the mounting surface.



**Pic. 5:** Mounting the clamping ring



**Pic. 6:** Fixing the clamping ring

Please tighten all three screws firmly (Pic. 6).

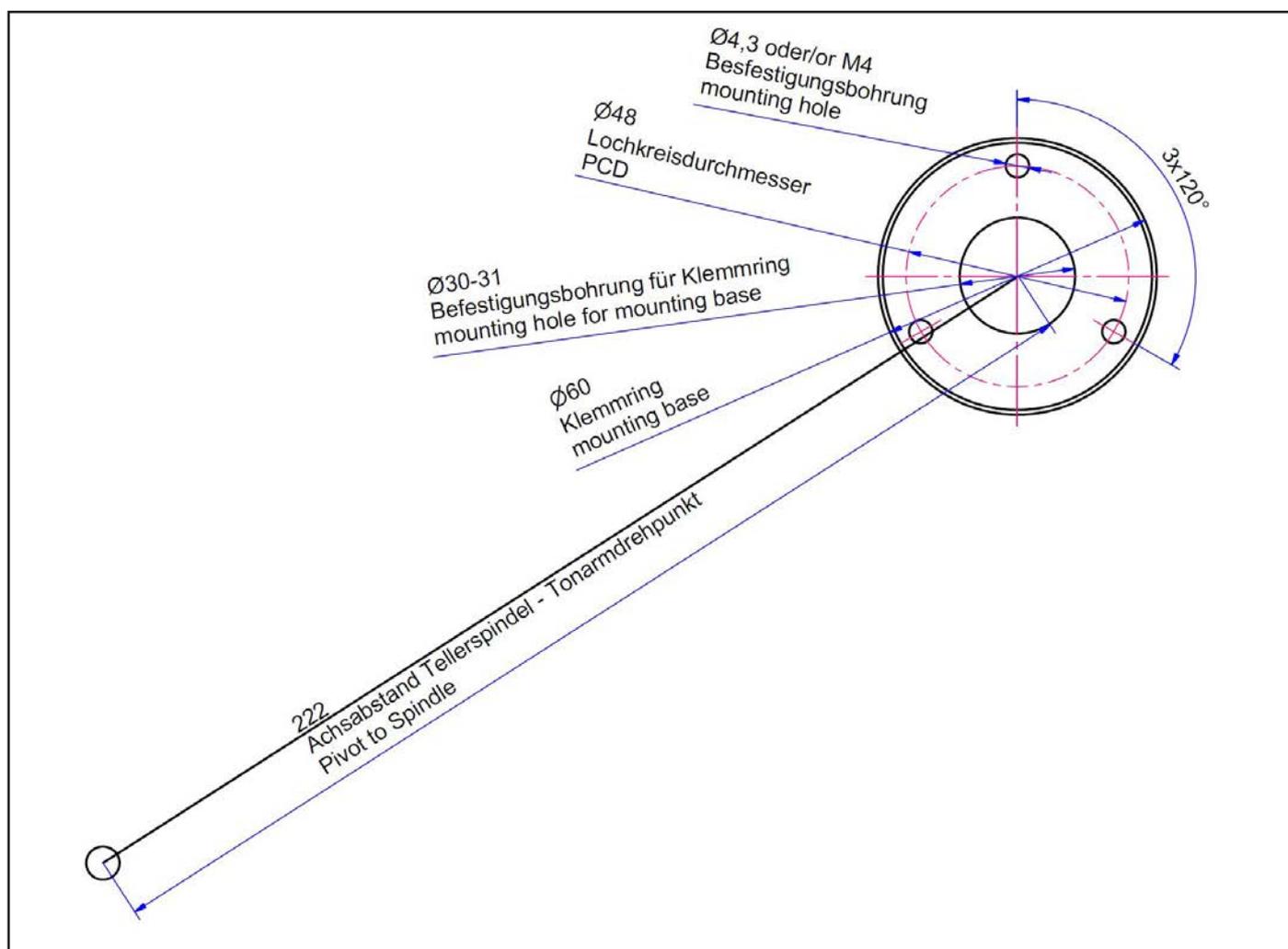
**Mounting the aluminum clamping ring on a non-Clearaudio turntable:**

To install the aluminium clamping ring on the turntable chassis, you will need to drill the required holes. Please refer to the drilling template shown below (Pic. 7) for the measurements to mark the exact drilling holes.

**Please be informed, that this drawing is not suitable for use as a mounting tool.**

Use a 3.3mm HSS drill bit, then cut an M4 thread into each hole using an appropriate tap cutting tool.

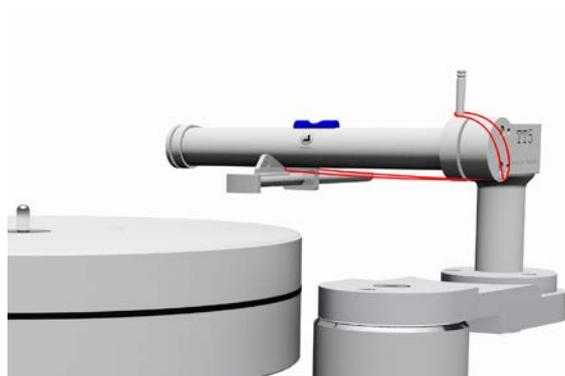
If the turntable chassis material is not suitable for cutting threads, please use a 4.5mm HSS drill bit to drill the holes through the material. In this case use standard bolts and nuts to fix the arm base.



**Pic. 7:** Mounting the aluminium clamping ring on a non-Clearaudio turntable

### 3. Mounting of the TT5 tonearm

First, guide first tonearm cable, followed by the foot of the tonearm, through the aluminium clamping Ring, swing base, or tonearm base.



**Pic. 8:** Mounting the tonearm

Next, set the approximate height and position of the tonearm and secure it with the arm locking screw in the aluminium clamping ring, swing base, or tonearm base (see Picture 8).

To adjust the position of the tonearm, we recommend the **Clearaudio** Cartridge Alignment Gauge (Art. No. AC005/IEC; [www.analogshop.de](http://www.analogshop.de)). You can also use a common ruler for this purpose.

The distance of the spindle to the centre of the clamping ring should be 222mm.

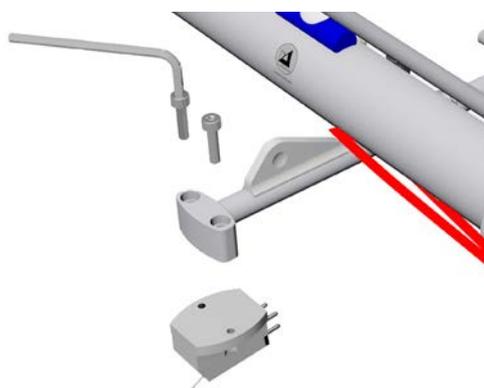
### 4. Mounting of the cartridge

**Important note: To avoid any damage to your cartridge during assembly, please leave the stylus guard on your cartridge and proceed very carefully.**

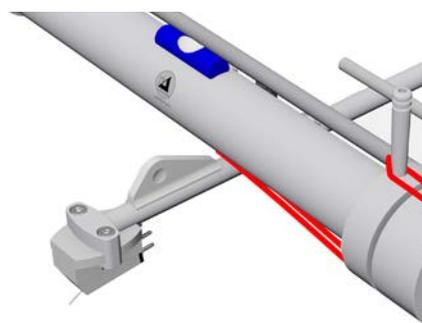
Make sure that the tonearm height allows enough space above the turntable platter for cartridge to be fitted. Using the screws supplied (M2.5 x 12 or M2.5 x 14), attach the cartridge on to the aluminium headshell.

Next, connect the arm cable clips to the cartridge contacts. Please observe the following colour coding:

- Red: right channel / R+
- Green: right channel / R-
- White: left channel / L+
- Blue: left channel / L-



**Pic. 9:** Mounting the cartridge



**Pic. 10:** Mounted cartridge

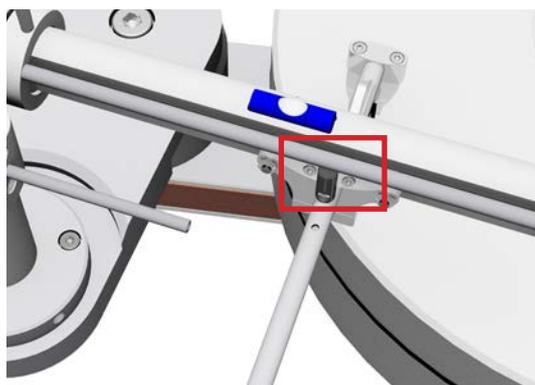
Now you can remove the rubber band that serves as a carriage lock.

## 5. TT5 adjustment

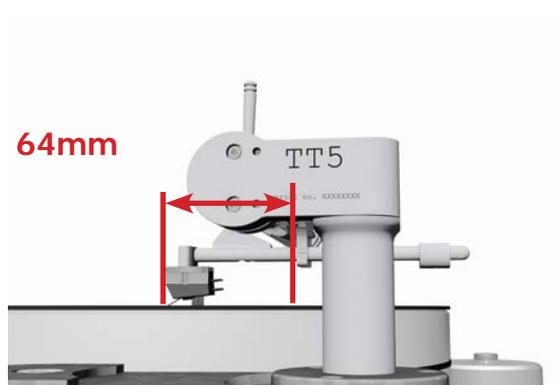
### 5.1 Setting the position

Use a ruler to measure the distance from the tip of the needle to the front edge of the tonearm slide. The optimum measurement is 64mm.

To adjust it, slightly open both screws on top of the tonearm carriage using the #1.5 hex wrench and move the headshell into the correct position.



Pic. 11: Screws of the tonearm slide



Pic. 12: Correct position

### 5.2 Pre-adjustment of the tracking force

**Note: This step requires removing the stylus guard from the cartridge. Please proceed with great care to avoid any damage.**

Use one of the counterweights supplied to adjust the tracking force, so that the cartridge is lowered with minimal force. The choice of counterweight will depend on the weight of the cartridge.

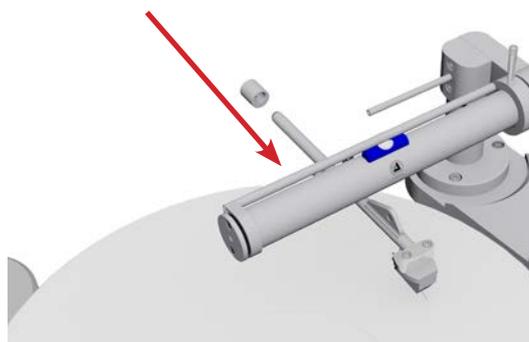
Our recommendation:

Weight size 1 for cartridges weighing 7g

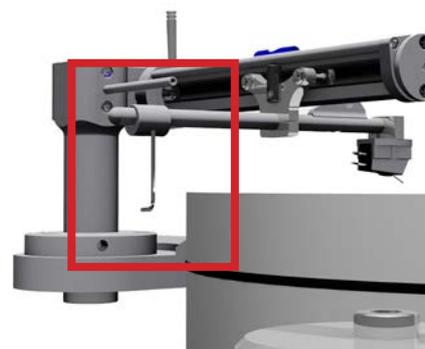
Weight size 3 for cartridges weighing 8g

Weight size 4 for cartridges weighing 12g

This tonearm is suitable for cartridges with a weight of 7g or more. If your cartridge is lighter, use a weight between the headshell and the cartridge (headshell plate is not included).



Pic. 13: Mounting the cartridge weight

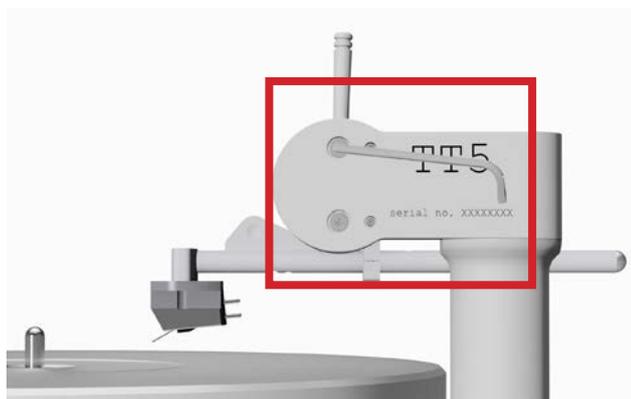


Pic. 14: Fixing the weights

### 5.3 Positioning the tonearm horizontally

After correct horizontal adjustment of your turntable, loosen the two screws with an hex wrench #2 (Pic. 15) by about one turn.

By alternately tightening the screws, you can position the tonearm horizontally, in accordance with the bubble level.



Pic. 15: Horizontal adjustment

### 5.4 VTA-Adjustment

The **Clearaudio** linear gauge is suitable for adjusting the tonearm height, since it corresponds to the thickness of a record and the linear track is marked.

Place the **Clearaudio** linear gauge through the existing hole on the turntable spindle and align it so that it points toward the tonearm base.

Place the included Mini Level Gauge on the headshell (Pic. 16; page 12), and by lowering the lift, the VTA setting can be checked and readjusted if necessary.

Proceed as follows

- If using the clamping ring / a tonearm base:  
Loosen the screw on the clamping ring / tonearm base and move the tonearm in the appropriate direction until the bubble of the Mini Level Gauge is centered in its housing.
- If using the swing base:  
Lift the top of the swing base and loosen the screws on the bottom of the swing base, then move the tonearm in the appropriate direction until the bubble of the Mini Level Gauge is centred in its housing.

Repeat this process until the desired alignment is achieved.

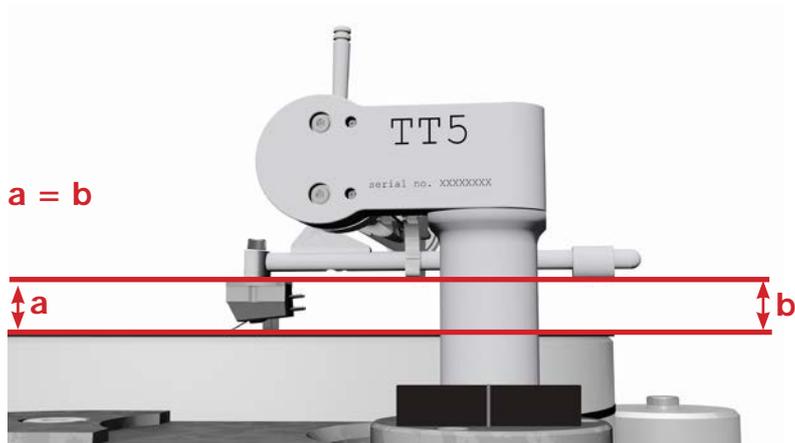
Fix this position and check it again.

To fix the VTA during further adjustment of the TT5. We recommend the use of the included TT5 VTA clamp.

For this, remove both screws from the TT5 VTA clamp with the enclosed hex wrench #3.

Place the two halves of the VTA clamp around the tonearm pillar so that they sit on the tonearm base or swing base and gently tighten the screws with the hex wrench #3.

Now you can loosen the screw of the clamping ring / tonearm base, or the screws of the swing base, and continue to point 5.5.



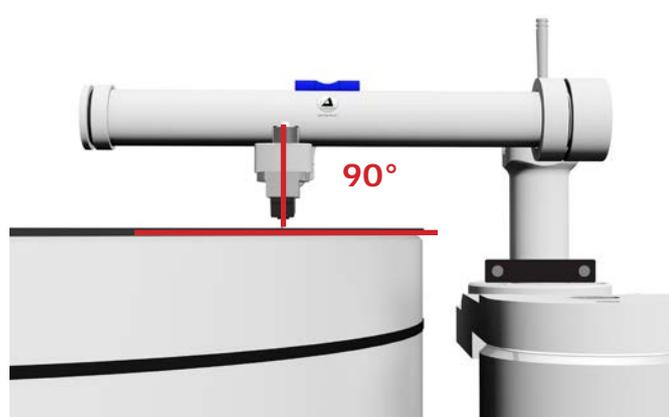
Pic. 16: Adjusting the VTA with the TT5 VTA fix

### 5.5 Adjustment of the azimuth (vertical position of the cartridge / stylus in the record groove)

**Important: Please use extreme caution during this step. Always lift the arm upwards during the adjustment.**

Using the arm lift lever, lower the cartridge carefully onto the included adjustment gauge. Now check from the front and with the help of the Mini Level Gauge the alignment of the cartridge and re-adjust it if necessary.

The cartridge is in perfect alignment when it is vertical to the surface of the platter (see Pic. 17) and the bubble of the Mini Level Gauge is centered (Pic. 18).



Pic. 17: Perfect Azimuth



Pic. 18: Adjustment of the azimuth

## 5.6 Fine adjustment of the tracking force

Set the correct tracking force of your cartridge according to the manufacturers instructions. To set the correct tracking force, we recommend the digital cartridge weight „Weight Watcher“ from **Clearaudio** (Art. No. AC094, also available at [www.analogshop.de](http://www.analogshop.de); Pic. 19)

After completing all settings, please make sure that the signal cable forms a smooth loop to the rear.



**Pic. 19:** Adjustment of the tracking force

## 5.7 Setting the tangential

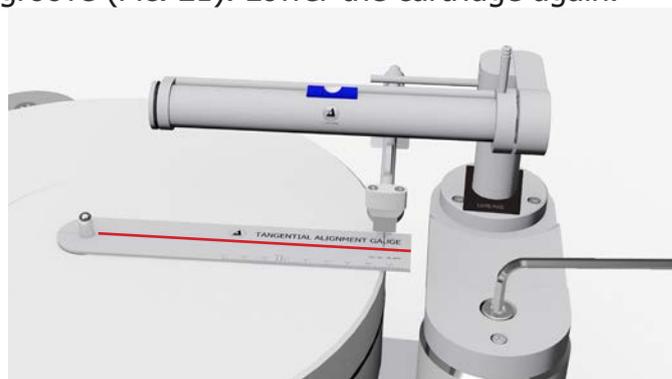
Reposition the **Clearaudio** linear gauge through the existing hole on the turntable spindle and align it so it points toward the tonearm base.

Now use arm lift lever to lower the needle onto the **Clearaudio** linear gauge at the run-out groove position and move the gauge carefully until needle tip sits exactly on the reference line (see Pic. 20, red mark).

Lift the cartridge again up and move it to the inlet groove (Pic. 21). Lower the cartridge again.



**Abb. 20:** Absenken über der „Auslaufrille“



**Abb. 21:** Absenken über der „Einlaufrille“

**Never move the cartridge when it is lowered in the adjustment gauge!**

If the needle is not parallel to the reference line, rotate the tonearm base in the appropriate direction, fix it slightly, and check your result again.

Repeat this process until the needle tip sits perfectly in both positions in the reference line of the linear gauge. Finally, tighten the screw/screws of the tonearm base to fix your result.

Now, check all settings as described from point 5 and repeat the adjustment if necessary.

After setting the tangential tracking angle, fix the tonearm pillar in the tonearm base / clamping ring or TT5 swing base. Now you can remove the TT5 VTA fix by unscrewing the M4 cylinder head screws with a hex wrench (# 3).

The **Clearaudio** TT5 tonearm is now fully adjusted and ready to play.

## 6. Special notes

### 6.1 Maintenance

- If the *TT5* tonearm is not in use for a long period, please cover the tonearm to protect it from dust.
- To clean the glass tube, use cotton swabs and a commercially available glass cleaner. Put some glass cleaner onto the cotton swab and move it through the glass tube, moving from lead-in groove to the run-out groove end.
- Please make sure that the precision dry ball bearings are not be touched, cleaned or lubricated in any way. Please only clean the glass tube.

### **WARNING:**

**Never insert the oil into the precision bearing as this will result in damage of bearing.**

### 6.2 Transportation

Should further transportation of the *TT5* tonearm be necessary, please always use the original packing material. Otherwise serious damage could occur.

### 6.3 Service

If any servicing or repair of a **Clearaudio** product is necessary, please first contact your dealer or distributor. Alternatively contact **Clearaudio** directly and we will advise you of your nearest service location.

PLEASE RETAIN ALL ORIGINAL PACKAGING. You will need it if this product has to be transported and/or shipped. Any further questions you may have about this product should be directed to your local dealer or direct to **Clearaudio**.



## 7. Technical Data

<b>Construction details:</b>	Tangential tracking tonearm, resonance optimized chassis
<b>Drive</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Purely mechanical</li><li>• High-precision, extremely smooth-running and dry-running ball bearing</li><li>• Polished glass tube</li></ul>
<b>Wiring:</b>	<b>Clearaudio</b> Sixstream Super Wire (1.1 m) terminated with RCA connector
<b>Mounting style:</b>	<b>Clearaudio</b>
<b>Total weight:</b>	Approx. 560 gram (without aluminium clamping ring) aluminium clamping ring: 60 gram
<b>Dimensions (W/D/H in inch):</b>	Approx. 7.87 x 5.51 x 5.91
<b>Dimensions (W/D/H in mm):</b>	Approx. 200 x 140 x 150
<b>Warranty:</b>	5 years*

\* Provided that the warranty card is correctly completed and returned to **Clearaudio**, or your product is registered online at <https://clearaudio.de/en/service/registration.php>, within 14 days of purchase..

**Clearaudio** electronic is not responsible for typographical errors in descriptions.  
Technical specifications subject to change or improvement without prior notice.  
Product availability is as long as stock lasts.  
Copies and reprints of this documents, including extracts, require written consent from **Clearaudio electronic GmbH; Germany**

Sehr verehrte **clearaudio** - Kundin, sehr verehrter **clearaudio** - Kunde,

wir gratulieren Ihnen! Sie haben sich für einen der besten Tonarme, den neuen **clearaudio 775** Tangential Tonarm entschieden. Ein erstklassiges, in aufwändiger Handarbeit gefertigtes Produkt der **clearaudio** electronic GmbH.

Mit dem **clearaudio 775** Tangential Tonarm haben Sie die Möglichkeit, alle Fähigkeiten Ihrer HiFi-Anlage in Verbindung mit einem adäquaten Tonabnehmersystem voll auszuschöpfen!

Damit Sie die Wiedergabemöglichkeiten dieses einzigartigen Tangential Tonarms optimal nutzen können, lesen Sie bitte diese Aufbau- und Bedienungsanleitung aufmerksam durch. Sämtliche Hinweise dienen dazu, Ihnen viele Jahre ungetrübten Musikgenuss zu bereiten und Fehlbedienungen zu vermeiden.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Hörgenuss mit Ihrem neuen **clearaudio 775** Tangential Tonarm.

**clearaudio electronic GmbH**

### WARNUNGEN

Das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen.

Es dürfen keine Gegenstände mit offener Flamme, wie etwa brennenden Kerzen, auf dem Gerät aufgestellt werden.

Zu ausschließlichen Verwendung auf Plattenspielern.

### CE-MARKIERUNG





Loving music

## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Lieferumfang.....</b>	<b>18 - 19</b>
<b>2. Befestigung des Klemmringes .....</b>	<b>20 - 22</b>
<b>3. Aufsetzen des <i>TT5</i> Tonarms .....</b>	<b>23</b>
<b>4. Montage des Tonabnehmers.....</b>	<b>23</b>
<b>5. <i>TT5</i> Einstellungen.....</b>	<b>24 - 28</b>
<b>6. Besondere Hinweise.....</b>	<b>29</b>
<b>7. Technische Daten.....</b>	<b>30</b>
<b>Garantiebedingungen .....</b>	<b>31 - 32</b>

## 1. Lieferumfang

Der **clearaudio 775** Tangentialtonarm verlässt unsere Fertigung in einer besonders stabilen und dem Tonarm angepassten Verpackung, die einen sicheren Transport garantiert.

Bitte bewahren Sie diese Verpackung für den Fall eines Transports auf und kontrollieren Sie den Lieferumfang Ihres neu erworbenen **clearaudio 775** Tangential Tonarmes.

Achten Sie vor der Entnahme des Tonarmes aus seiner Verpackung auf das empfindliche Signalkabel, dass Sie mit größtmöglicher Vorsicht behandeln sollten.

Wichtig: Alle Gewinde sind Rechtsgewinde (metrisch)!



Abb. 1: Lieferumfang



## User manual / Bedienungsanleitung

1.	775 Tonarm; komplett vormontiert inkl. präzisionsgefertigtem Silber-Carbon-Headshell Rohr mit Aluminium-Headshell (ohne Tonabnehmer)	6.	Einstellschablone zur Justage der tangentialen Abtastung
2.	Aluminium-Klemmring mit Gewindestift M6 x 8	7.	1 Paar weiße Handschuhe
3.	1x Innensechskantschlüssel (# 1,5) 1x Innensechskantschlüssel (# 2) 1x Innensechskantschlüssel (# 2,5) 1x Innensechskantschlüssel (# 3)	8.	Mini Level Gauge
4.	<u>Schrauben für den Klemmring:</u> - 3x Zylinderkopfschraube M4 x 10  <u>Schrauben für Tonabnehmer</u> (keine Abb.) - 2x M2,5 x 12 - 2x M2,5 x 14	9.	TT5 VTA fix
5.	<u>4 Stk. Gegengewichte:</u> 2,3 gr.; 2,6 gr.; 4,3 gr. und 8,0 gr.	10.	Keine Abbildung: Garantiekarte; Bedienungsanleitung, <b>clearaudio</b> Quality Certificate und Rücklieferschein

## 2. Befestigung des Aluminium-Klemmringses

### 2.1 Wahl der Tonarmbasis

Möchten Sie den TT5 unter Verwendung der swing base betreiben, nehmen Sie bitte die Montage wie in der mitgelieferten Anleitung der swing base beschrieben vor. Der Klemmring wird in diesem Fall nicht benötigt.

Egal ob Sie den TT5 mit oder ohne swing base verwenden, die nachfolgende Anleitung zur Einstellung des TT5 ist für beide Optionen anzuwenden (Ab Punkt 4).

Um den Klemmring zu befestigen prüfen Sie zu erst, ob die richtige Tonarmbasis montiert ist.

Für **clearaudio** Performance DC und Ovation Laufwerke können Sie folgende Tonarmbasen verwenden.

- **Uni concept / Performance DC / Ovation (Art. Nr. AC031-5)**  
Diese Basis eignet sich gleichermaßen zur Montage aller **clearaudio** Radial Tonarme und TT5 Tangential Tonarm ohne zusätzlicher Montage des Klemmrings.  
**Bitte beachten: Diese Basis ist nicht zur Montage einer swing base geeignet.**



Abb. 2: Uni concept / Performance DC / Ovation (Art. Nr. AC031-5)

- **Unify Basis (Art. Nr. AC031-4)**  
Zur Montage des Klemmrings oder der **clearaudio** swing base.

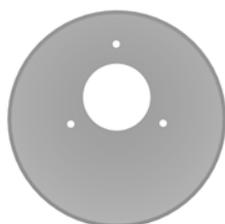
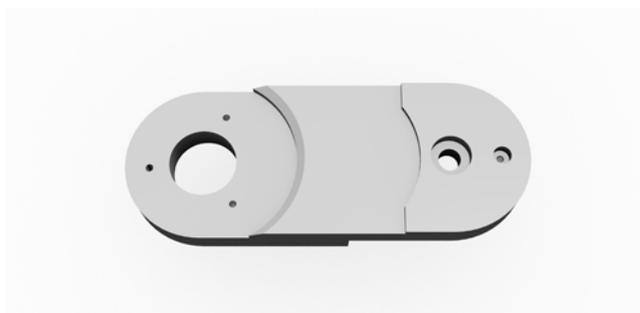


Abb. 3: Unify Basis (Art. Nr. AC031-4)

- Zur Montage des Klemmrings auf einem Laufwerk der **clearaudio** Innovation Serie benötigen Sie die Unify 12 Zoll Stufenbasis (Art. Nr. AC030-4).



**Abb. 4:** Unify 12 Zoll Stufenbasis (Art. Nr. AC030-4)

## 2.2 Montage des Klemmrings

Sollte die Montage des Klemmrings nötig sein gehen Sie bitte folgt vor, ansonsten können Sie mit Punkt 3 fortfahren.

Befestigen Sie den Aluminium-Klemmring auf der sauberen Oberfläche des Laufwerkschassis mit den drei mitgelieferten Zylinderkopfschrauben (M4 x 10) und dem passenden Innensechskantschlüssel (Größe 3). Achten Sie auf passgenauen Sitz und planebene Montageflächen.



**Abb. 5:** Montage der Klemmbasis



**Abb. 6:** Befestigen der Klemmbasis

Bitte ziehen Sie alle drei Schrauben fest an (siehe Abb. 3).

### Montage des Aluminium-Klemmrings auf einem Laufwerk anderer Hersteller:

Um den Aluminium-Klemmring auf dem Laufwerkchassis anbringen zu können, müssen erst die Bohrungen zur Befestigung angebracht werden. Die Maße zum Anzeichnen der exakten Bohrlochabstände entnehmen Sie bitte der unten abgebildeten Bohrschablone (siehe Abb. 7).

**Bitte beachten Sie, dass diese Abbildung nicht maßstabsgetreu ist.**

Verwenden sie für die Bohrungen einen 3,3 mm HSS-Spiralbohrer. Anschließend schneiden Sie in die Bohrungen mit einem Gewindebohrer jeweils M4-Gewinde.

Ist das Material das Laufwerkchassis nicht dazu geeignet, es mit Gewinden zu versehen, verwenden Sie bitte einen 4,5 mm HSS-Spiralbohrer, um die Bohrungen durch das Material zu bohren. In diesem Fall können Sie den Klemmring mit handelsüblichen Schrauben in der entsprechenden Länge und den dazu passenden Muttern befestigen (V2A-Inbus).

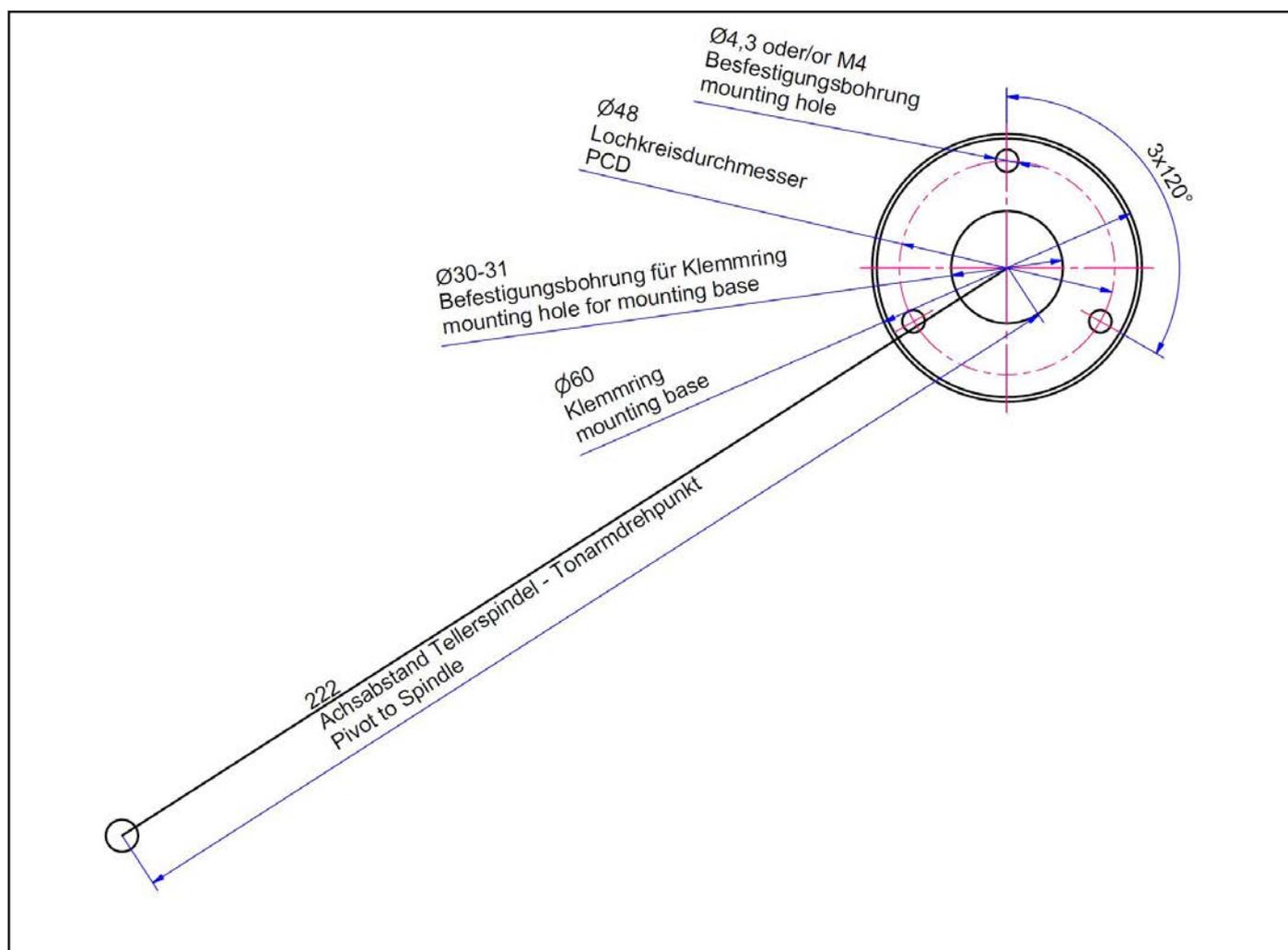


Abb. 7: Montage des Klemmrings auf einem Laufwerk anderer Hersteller

### 3. Aufsetzen des 775 Tonarms

Bitte führen Sie zuerst das Tonarmkabel, dann den Fuß des Tonarms durch den Aluminium-Klemmring oder die Tonarmbasis. Anschließend stellen Sie die Höhe und die Position des Tonarmes grob ein und fixieren ihn mit der seitlichen Schraube des Klemmrings oder der Tonarmbasis.

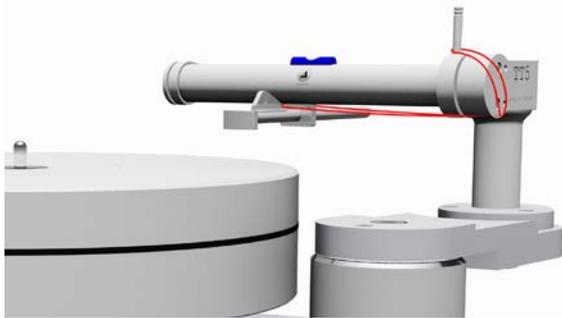


Abb. 8: Montage des Tonarmes

Zur Einstellung des Drehpunktes des Tonarms empfehlen wir die **clearaudio** Drehtonarm Einstellschablone (Art. Nr. AC005/IEC unter [www.analogshop.de](http://www.analogshop.de)). Sie können allerdings hierzu auch ein Lineal benutzen. Der Abstand der Spindel Plattentellers zum Drehpunkt des Tonarms sollte 222 mm als Startmaß für die Justage betragen.

### 4. Montage des Tonabnehmers

**Bitte belassen Sie während der Montage den Nadelschutz auf Ihrem Tonabnehmersystem!**

**Bitte gehen Sie bei der Montage äußerst vorsichtig vor, um Schäden an Ihrem Tonabnehmersystem zu vermeiden.**

Stellen Sie sicher, dass der Tonarm nach oben geliftet ist und ausreichend Platz zum Plattenteller vorhanden ist. Nun können Sie den Tonabnehmer mithilfe der mitgelieferten Schrauben (M2,5 x12 oder M2,5 x 14) am Aluminiumheadshell befestigen.

Verbinden Sie anschließend das jeweilige Signalkabel mit den farblich passenden Pins des Tonabnehmersystems. Beachten Sie dabei folgende Farbcodierung:

- Rot: rechter Kanal / R+
- Grün: rechter Kanal / R-
- Weiß: linker Kanal / L+
- Blau: linker Kanal / L-

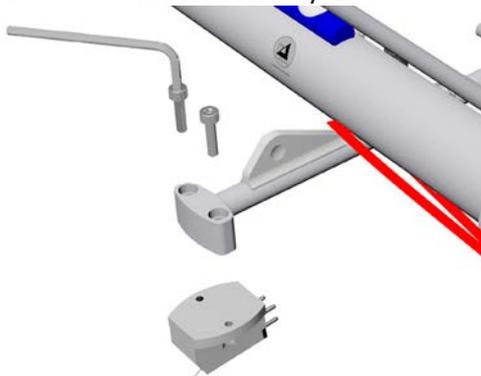


Abb. 9: Montage des Tonabnehmers

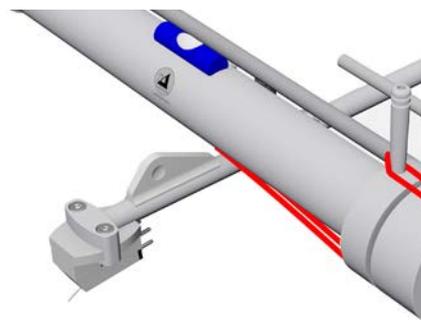


Abb. 10: Montierter Tonabnehmer

Jetzt können Sie den Gummiring, der als Transportsicherung dient, entfernen.

## 5. TT5 Einstellungen

### 5.1 Einstellung der Grundposition

Mit einem Lineal messen Sie nun die Distanz von der Nadelspitze bis zur Vorderkante des Tonarmschlittens. Das optimale Maß beträgt 64 mm.

Zur Korrektur öffnen Sie mit Hilfe des Innensechskantschlüssels # 1,5 leicht beide Schrauben auf der Oberseite des Tonarmschlittens und bewegen das Headshell in die richtige Position.

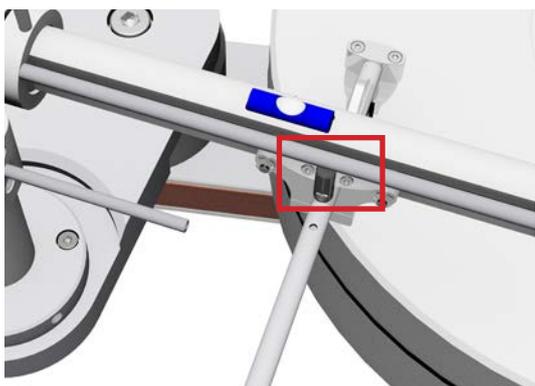


Abb. 11: Schrauben des Tonarmschlittens

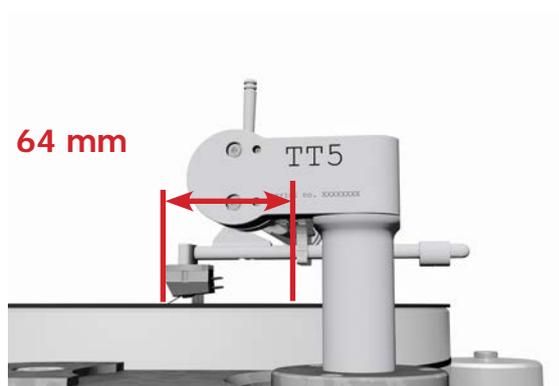


Abb. 12: Grundposition

### 5.2 Voreinstellung der Auflagekraft

**Um die Einstellung vorzunehmen müssen Sie nun den Nadelschutz entfernen, bitte behandeln Sie das System mit Sorgfalt, um dieses nicht zu beschädigen.**

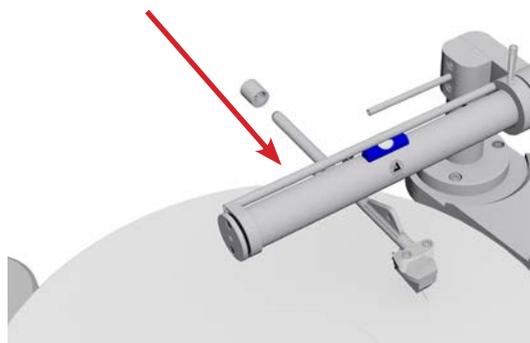
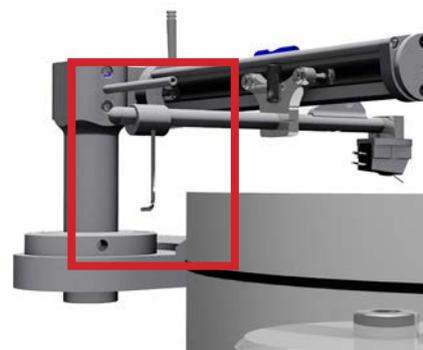
Verwenden Sie eines der mitgelieferten Gewichte um die Auflagekraft grob einzustellen, indem Sie das Gegengewicht auf das Ende des Tonarmrohres aufschieben (Abb. 13) und mit einem Innensechskantschlüssel #1,5 fixieren (Abb. 14).

Die Wahl des Gegengewichtes ist abhängig vom Eigengewicht des Tonabnehmers.  
Unsere Empfehlung:

- Gewicht Gr. 1 ab Tonabnehmergewicht 7 g
- Gewicht Gr. 3 ab Tonabnehmergewicht 8 g
- Gewicht Gr. 4 ab Tonabnehmergewicht 12 g

Dieser Tonarm ist für Tonabnehmer ab 7 g Eigengewicht geeignet! Sollte Ihr Tonabnehmer leichter sein, benutzen Sie bitte zusätzlich ein Gewicht zwischen Headshell und Tonabnehmer.

(Headshellplättchen nicht im Lieferumfang enthalten, erhältlich über Ihren Fachhändler oder über **clearaudio** (info@clearaudio.de)).

**Abb. 13:** Montage des Gewichtes**Abb. 14:** Festziehen des Gewichtes

### 5.3 Horizontale Einstellung des Tonarms

Nach korrekter horizontaler Justage Ihres Laufwerkes, lockern Sie nun die beiden Schrauben mit einem Innensechskantschlüssel #2 (siehe Abb. 15 ) um circa eine Umdrehung.

Durch abwechselndes Festziehen der Schrauben können Sie unter Beachtung der Wasserwaage den Tonarm in Waage bringen, bis die Blase in der Waage in der Mitte steht.

**Abb. 15:** Horizontale Einstellung

### 5.4 VTA-Einstellung

Die **clearaudio** linear gauge eignet sich zum Einstellen der Tonarmhöhe, da sie der Stärke einer Schallplatte entspricht und die lineare Spur gekennzeichnet ist.

Platzieren Sie die **clearaudio** linear gauge durch das vorhandene Loch auf dem Dorn des Plattenspielers und richten Sie diese so aus, dass diese in Richtung Tonarmbasis zeigt.

Die enthaltene Mini Level Gauge wird auf das Headshell gelegt (sh. Abb. 16) und durch das Senken des Lifts die VTA Einstellung und gegebenenfalls nachjustiert.

Gehen Sie hierbei wie folgt vor:

- Klemmring / Tonarmbasis:  
Lockern Sie die Schraube an dem Klemmring/der Tonarmbasis und bewegen Sie den Tonarm in die entsprechende Richtung bis die Blase der Mini Level Gauge in ihrem Gehäuse zentriert ist.
- swing base: Heben Sie das Oberteil der swing base an und lockern Sie die Schrauben am Unterteil der swing base und bewegen Sie den Tonarm in die entsprechende Richtung bis die Blase der Mini Level Gauge in ihrem Gehäuse zentriert ist.

Wiederholen Sie den Vorgang bis die gewünschte Ausrichtung erreicht ist.

Fixieren Sie diese eingestellte Position und überprüfen Sie diese erneut.

Damit der VTA während der weiteren Justage des TT5 fixiert werden kann, empfehlen wir die Verwendung des TT5 VTA fix.

Entnehmen Sie hierzu bitte mit dem beiliegenden Innensechskantschlüssel #3 beide Zylinderkopfschrauben M4 aus dem TT5 VTA fix.

Nun legen Sie beide Elemente um den Tonarmfuß eben auf die Tonarmbasis / TT5 swing base und schrauben die beiden Elemente mit den Zylinderkopfschrauben M4 und dem Innensechskantschlüssel #3 handfest zu.

Nun können Sie die Schraube der Tonarmbasis/des Klemmrings bzw. die Schrauben der swing base wieder lösen und mit Punkt 5.5 fortfahren.

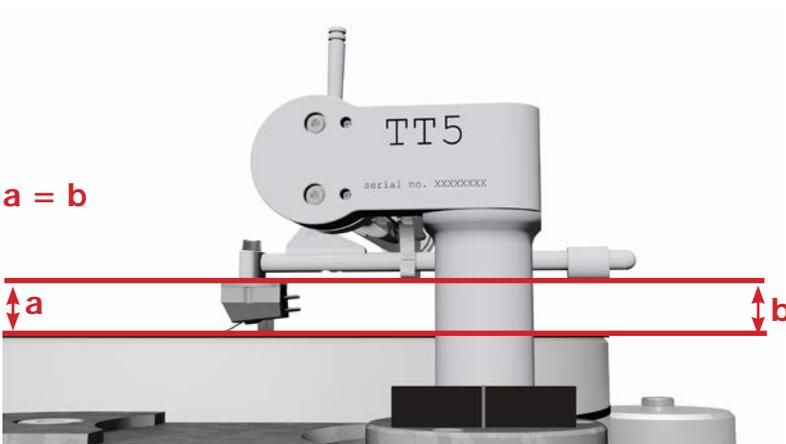


Abb. 16: Einstellung des VTA's mit TT5 VTA fix

## 5.5 Einstellung des Azimuth

(Vertikale Position des Tonabnehmer - Diamanten in der Rille)

**Bitte gehen Sie während des folgenden Schrittes äußerst vorsichtig vor!  
Bitte Tonabnehmersystem während der Justage immer nach oben liften!**

Senken Sie den Tonabnehmer mithilfe des Liftes vorsichtig auf die mitgelieferte Einstellschablone ab. Überprüfen Sie nun von vorne und anhand der Mini Level Gauge die Ausrichtung des Tonabnehmers und justieren diese gegebenenfalls nach.

Der Tonabnehmer ist optimal eingestellt, wenn dieser senkrecht zur Plattenoberfläche steht (siehe Abb. 17) und die Blase der Mini Level Gauge zentriert ist.

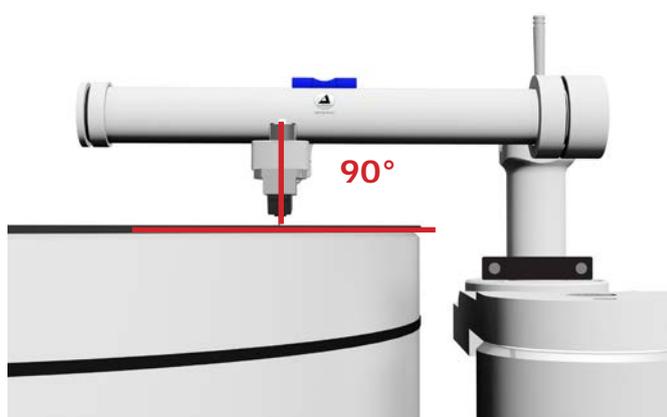


Abb. 17: Optimaler Azimuth



Abb. 18: Einstellung des Azimuth

## 5.6 Feineinstellung der Auflagekraft

Stellen Sie die korrekte Auflagekraft Ihres Tonabnehmers laut der Herstelleranleitung ein.

Zur Einstellung der korrekten Auflagekraft empfehlen wir die digitale Tonabnehmerwaage „Weight Watcher“ von clearaudio (Art. Nr. AC094; auch erhältlich über [www.analogshop.de](http://www.analogshop.de))(Abb. 19).

Nach Abschluss aller Einstellungen achten Sie bitte darauf, dass das Signalkabel eine gleichmäßige Schlaufe nach hinten bildet.



Abb. 19: Einstellung der Auflagekraft

### 5.7 Einstellung der Tangentialen

Platzieren Sie die **clearaudio** linear gauge erneut durch das vorhandene Loch auf dem Dorn des Plattenspielers und richten Sie diese so aus, dass diese in Richtung der Tonarmbasis zeigt.

Senken Sie mit dem Lift die Nadel „in Höhe der Auslaufrille“ auf die **clearaudio** linear gauge und bewegen Sie diese vorsichtig, soweit, bis die Nadelspitze exakt auf der Referenzlinie (siehe Abb. 20 „rote Linie“) sitzt.

Heben Sie den Tonabnehmer wieder an und führen ihn zur „Einlaufrille“ (Abb. 21). Dort senken Sie ihn erneut ab.

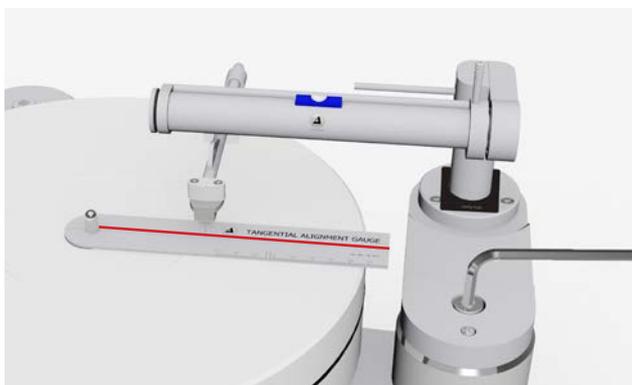


Abb. 20: Absenken über der „Auslaufrille“

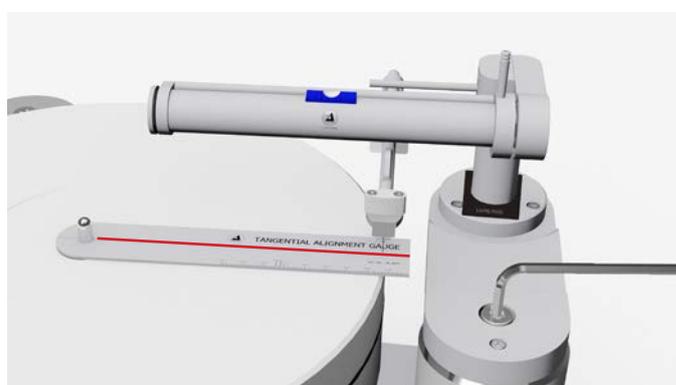


Abb. 21: Absenken über der „Einlaufrille“

**Bewegen Sie niemals den Tonabnehmer in der Justageschablone während dieser abgesenkt ist.**

Bei fehlender Parallelität der Nadel zur Referenzlinie, drehen Sie die Tonarmbasis in die entsprechende Richtung, fixieren Sie diese leicht und überprüfen Sie Ihr Ergebnis erneut.

Wiederholen Sie diesen Vorgang bis die Nadelspitze perfekt in allen Positionen in der Referenzlinie der Einstellschablone sitzt.

Ziehen Sie abschließend die Schraube/Schrauben der Tonarmbasis handfest an, um Ihr Ergebnis zu fixieren.

Überprüfen Sie nun alle Einstellungen wie ab Punkt 5 beschrieben und wiederholen Sie gegebenenfalls die Justage nochmals.

Nach Einstellung der Tangentialen fixieren Sie den Tonarmfuß über die Tonarmbasis/ Klemmring / TT5 swing base.

Abschließend entfernen Sie den TT5 VTA fix, indem Sie mit dem Innensechskantschlüssel #3 die Zylinderkopfschrauben M4 lösen.

Der **clearaudio** TT5 Tonarm ist nun komplett justiert und spielbereit.



### 6. Besondere Hinweise

#### 6.1 Wartung

- Wenn der *TT5* für längere Zeit nicht in Gebrauch ist, bedecken Sie den Tonarm um ihn vor Staub zu schützen.
- Zur Reinigung des Glasrohrs verwenden Sie Wattestäbchen und einen handelsüblichen Glasreiniger. Etwas Glasreiniger auf das Wattestäbchen geben und mit einer Bewegung von „Einlauf-“ zur „Auslauf-Rille“ durch das Glasrohr führen.
- Bitte stellen Sie sicher, dass das Präzisionskugellager nicht berührt, gereinigt oder in irgendeiner Weise geschmiert werden. Bitte reinigen Sie nur das Glasrohr.

#### **Warnung:**

**Niemals Öl in die Präzisionslager geben, da dies zu einer Beschädigung des Lagers führen könnte.**

#### 6.2 Transport

Sollte ein weiter Transport des *TT5* erforderlich sein, verwenden Sie immer nur die Originalverpackung. Andernfalls könnte Ihr Tonarm ernsthafte Schäden davon tragen.

#### 6.3 Service Information

Wenn eine Wartung oder Reparatur an einem **clearaudio** Produkt erforderlich ist, wenden Sie sich bitte zuerst immer an Ihren Händler oder Vertriebspartner. Alternativ können Sie **clearaudio** direkt kontaktieren und wir werden Sie von Ihrer nächstgelegenen Servicestelle beraten.

Bewahren Sie die vollständige Originalverpackung auf. Sie benötigen diese, wenn das Produkt transportiert und / oder verschickt werden soll. Alle weiteren Fragen zu diesem Produkt können Sie an ihren örtlichen Fachhändler oder direkt an **clearaudio** richten.

## 7. Technische Daten

<b>Konstruktionsprinzip:</b>	Tangentialabtastung, resonanzoptimierter Chassisaufbau
<b>Antrieb:</b>	Rein mechanisch / hochpräzise, extrem lafruhige und trocken laufende Kugellager in kalibrierten und poliertem Glasrohr
<b>Signalkabel:</b>	<b>clearaudio</b> Sixtream Super Wire (1,1 m) konfektioniert mit MPC Cinch Steckern
<b>Tonarmaufnahmebohrung:</b>	<b>clearaudio</b>
<b>Gewicht:</b>	ca. 560 g (ohne Aluminium-Klemmring) Aluminium-Klemmring: 60 g
<b>Maße (B/T/H in mm):</b>	ca. 200 x 140 x 150
<b>Garantie</b>	5 Jahre*

\* Nur bei korrekt ausgefüllter und eingesandter Garantiekarte an **clearaudio** oder online registrierter Garantie innerhalb von 14 Tagen.

Änderungen bleiben vorbehalten. Lieferbar solange Vorrat reicht. Für Druckfehler keine Haftung. Irrtümer vorbehalten- Kopien und Abdrucke – auch nur auszugsweise – bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch die **clearaudio electronic GmbH**.



Loving music

## User manual / Bedienungsanleitung

The full, extended warranty period for the 775 tonearm is 5 years. To receive this full **Clearaudio** warranty, you must either complete and return the relevant section of the warranty registration card to **Clearaudio**, or register your product online at <https://clearaudio.de/en/service/registration.php>, within 14 days of purchase. Otherwise only the legal warranty of 2 years can be considered.

The full 5 year warranty can only be honoured if the product is returned in its original packing.

Um die volle **clearaudio** Garantie (für 775 5 Jahre) in Anspruch nehmen zu können, senden Sie uns bitte die beigelegte Garantiekarte innerhalb von zwei Wochen korrekt und vollständig ausgefüllt zu oder registrieren Sie die Garantie online unter <https://clearaudio.de/de/service/registration.php>, da sonst nur die gesetzliche Gewährleistung von 2 Jahren berücksichtigt werden kann. Nur wenn das Produkt in der Originalverpackung zurückgeschickt wurde kann **clearaudio** die Garantiezeit von 5 Jahren gewährleisten.

### ENGLISH WARRANTY

For warranty information, contact your local **Clearaudio** distributor.

#### **RETAIN YOUR PURCHASE RECEIPT**

Your purchase receipt is your permanent record of a valuable purchase. It should be kept in a safe place to be referred to as necessary for insurance purposes or when corresponding with **Clearaudio**.

#### **IMPORTANT**

When seeking warranty service, it is the responsibility of the consumer to establish proof and date of purchase.

Your purchase receipt or invoice is adequate for such proof.

FOR U.K. ONLY

This undertaking is in addition to a consumer's statutory rights and does not affect those rights in any way.

### FRANÇAIS GARANTIE

Pour des informations sur la garantie, contacter le distributeur local **Clearaudio**.

#### **CONSERVER L'ATTESTATION D'ACHAT**

L'attestation d'achat est la preuve permanente d'un achat de valeur. La conserver en lieu sûr pour s'y reporter aux fins d'obtention d'une couverture d'assurance ou dans le cadre de correspondances avec **Clearaudio**.

#### **IMPORTANT**

Pour l'obtention d'un service couvert par la garantie, il incombe au client d'établir la preuve de l'achat et d'en corroborer la date. Le reçu ou la facture constituent des preuves suffisantes.

### DEUTSCH GARANTIE

Bei Garantiefragen wenden Sie sich bitte zunächst an Ihren **Clearaudio** Händler. Heben Sie Ihren Kaufbeleg gut auf.

#### **WICHTIG!**

Die Angaben auf Ihrer Quittung erlauben uns die Identifizierung Ihres Gerätes und belegen mit dem Kaufdatum die Dauer Ihrer Garantie-Ansprüche. Für Serviceleistungen benötigen wir stets die Gerätenummer. Diese finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Gerätes oder auch in der beigelegten Garantie-Registrierkarte.

### NEDERLANDS GARANTIE

Voor inlichtingen omtrent garantie dient u zich tot uw plaatselijke **Clearaudio**.

#### **UW KWITANTIE, KASSABON E.D. BEWAREN**

Uw kwitantie, kassabon e.d. vormen uw bewijs van aankoop van een waardevol artikel en dienen op een veilige plaats bewaard te worden voor evt, verwijzing bijv, in verbind met verzekering of bij correspondentie met **Clearaudio**.

#### **BELANGRIJK**

Bij een evt, beroep op de garantie is het de verantwoordelijkheid van de consument een gedateerd bewijs van aankoop te tonen. Uw kassabon of factuur zijn voldoende bewijs.



### ITALIANO

#### **GARANZIA**

L'apparecchio è coperto da una garanzia di buon funzionamento della durata di un anno, o del periodo previsto dalla legge, a partire dalla data di acquisto comprovata da un documento attestante il nominativo del Rivenditore e la data di vendita. La garanzia sarà prestata con la sostituzione o la riparazione gratuita delle parti difettose. Non sono coperti da garanzia difetti derivanti da uso improprio, errata installazione, manutenzione effettuata da personale non autorizzato o, comunque, da circostanze che non possano riferirsi a difetti di funzionamento dell'apparecchio. Sono inoltre esclusi dalla garanzia gli interventi inerenti l'installazione e l'allacciamento agli impianti di alimentazione.

Gli apparecchi verranno riparati presso i nostri Centri di Assistenza Autorizzati. Le spese ed i rischi di trasporto sono a carico del cliente. La casa costruttrice declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati dalla inosservanza delle prescrizioni di installazione, uso e manutenzione dettagliate nel presente manuale o per guasti dovuti ad uso continuato a fini professionali.



### ESPAÑOL

#### **GARANTIA**

Para obtener información acerca de la garantía póngase en contacto con su distribuidor **Clearaudio**.

#### **GUARDE SU RECIBO DE COMPRA**

Su recibo de compra es su prueba permanente de haber adquirido un aparato de valor, Este recibo deberá guardarlo en un lugar seguro y utilizarlo como referencia cuando tenga que hacer uso del seguro o se ponga en contacto con **Clearaudio**.

#### **IMPORTANTE**

Cuando solicite el servicio otorgado por la garantía el usuario tiene la responsabilidad de demostrar cuándo efectuó la compra. En este caso, su recibo de compra será la prueba apropiada.



Loving music





Loving music



Loving music

**clearaudio electronic GmbH**

Spardorfer Straße 150  
91054 Erlangen  
Germany

Phone/Tel.: +49 9131 40300 100  
Fax: +49 9131 40300 119  
[www.clearaudio.de](http://www.clearaudio.de)  
[www.analogshop.de](http://www.analogshop.de)  
[info@clearaudio.de](mailto:info@clearaudio.de)

Handmade in Germany

(Technische Änderungen vorbehalten -  
Technical specification are subject to change without prior notification)  
2018