



Finest Music Components
Handmade in Germany



TUBE DAC II – MK2

Audiophiler 2 x 32 Bit / 192 kHz D/A-Wandler der Referenzklasse
in „Röhren-Hybrid“-Technologie

Audiophile reference D/A-converter with 2 x 32 bit / 192 kHz
technology and “tube hybrid” concept

Der TUBE DAC II – MK2 im Überblick

Audiophiler, hochpräziser Digital/Analog-Wandler der Referenzklasse nach dem sog. „Röhren-Hybrid“-Konzept

Spezielle und einzigartige 2 x 32 Bit / 192 kHz Technologie mit exakt zeitgleicher, digitaler Signalverarbeitung, separat für rechten und linken Kanal

7 Digitaleingänge:

- 3 Eingänge (2 x COAX, 1 x TOSLINK) optimiert für HD-Wiedergabe bis 192 kHz
- 1 USB Eingang optimiert bis 96 kHz
- 3 Eingänge (XLR, COAX, BNC) optimiert für Frequenzen bis 48 kHz

Extrem aufwändige, digitale Signalverarbeitung mit Hilfe eines einzigartigen 32 Bit Mikrocomputers

Der 32 Bit Mikrocomputer beinhaltet u.a.:

- Hochpräzisions-Quarzoszillator
- 32 Bit Digital-Filter für allerhöchste Präzision (inkl. „Deemphasis“)
- 26 parallel arbeitende Multiplizier-Prozessoren

Vorteile dieser „Röhren-Hybrid“-Technologie:

- sehr hochohmig
- sehr hohe Bandbreite der Verstärkerstufen (mehrere 100 kHz)
- sehr geringe Klirrwerte und ein „gutmütiges“, perfektes Klirrspektrum
- „analoges“ Klangerlebnis von außergewöhnlicher Präzision

Unkomplizierter Röhrenwechsel ohne Nachjustierungen („Plug and Play“)

Professionelle, aus der Studioteknik übernommene Class-A Ausgangsstufe

Alle verwendeten Bauteile sind selektiert und von außergewöhnlicher Qualität (z.B. 10 Stk. Burr Brown® OPA 627)

2 hochwertige Drehschalter mit vergoldeten Silberkontakten

2 magnetisch geschirmte Ringkern-Transformatoren („Made in Germany“) allerhöchster Güte für hohe Ausgangsreserven

Enorm hohe Siebkapazität im Netzteil (gesamt ca. 84.000 µF)

Extrem stabiles und resonanzoptimiertes Gehäuse, hauptsächlich aus massiven Aluminiumplatten gefertigt; verchromte Drehknöpfe aus massivem Messing

ACCUSTIC ARTS® TUBE DAC II – MK2 ist garantiert „Handmade in Germany“

Technische Daten (Auszug)

Eingänge digital bis 192 kHz: 2 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (COAX)
1 x TOSLINK; optisch

Eingang digital bis 96 kHz: 1 x USB 2.0

Eingänge digital bis 48 kHz: 1 x AES/EBU; symmetrisch – 110 Ω (XLR)
1 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (COAX)
1 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (BNC)

Ausgänge digital: 1 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (COAX)
1 x AES/EBU; symmetrisch – 110 Ω (XLR)

Ausgänge analog: 1 x symmetrisch – 2 x 33 Ω (XLR)
1 x unsymmetrisch – 33 Ω (COAX)

Eingangsdatenformate: 16 bis 24 Bit Wortlänge /
32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz

Transformatorleistung: 1 x 100 VA / 1 x 50 VA

Gesamtklirr (THD+N): 0,003% bei 24 Bit;
Messbandbreite 22Hz – 22 kHz

Übersprechdämpfung: 107 dB bei digital 0 dB

Röhrentyp: 12 AX 7 Doppeltriode; Militärversion
4-fach selektiert und gepaart

Abmessungen (H x B x T): 100 x 482 x 375 mm

Gewicht: 12 kg

TUBE DAC II – MK2 highlights

Audiophile reference D/A-converter with a so called “tube hybrid” concept

Special and unique 2 x 32 Bit / 192 kHz technology with simultaneous digital signal processing, separately for right and left channel

7 digital inputs:

- 3 inputs (2 x COAX, 1 x TOSLINK) optimized for HD playback up to 192 kHz
- 1 USB input optimized up to 96 kHz
- 3 inputs (XLR, COAX, BNC) optimized for lower frequencies up to 48 kHz

Extremely elaborate digital signal processing supported by a unique 32 bit Microcomputer

The 32 bit Microcomputer contains e.g.:

- High precision crystal oscillator
- 32 bit digital filter (including “de-emphasis” technology)
- 26 parallel working multiplier processors

Advantages of this “tube hybrid” technology:

- very high impedance
- very high bandwidth
- very low distortion factors and a perfect distortion spectrum
- “analog” and sound performance of outstanding precision

Easy exchange of tubes without any adjustments (“plug and play“)

Professional Class A output stage using technology derived from studio engineering

All used components are of outstanding quality (e.g. 10 pcs Burr Brown® OPA 627) and additionally selected

2 premium quality rotary switches with gold-plated silver contacts

2 magnetically shielded, encapsulated toroidal core transformers (“Made in Germany“) of premium quality for high output reserves

Very high power supply capacity (approx. 84,000 µF totally)

Extremely stable and resonance optimized housing, primarily made of massive aluminium plates; turning knobs made of massive and chromed brass

ACCUSTIC ARTS® TUBE DAC II – MK2 is “Handmade in Germany“

Specifications (selection)

Digital inputs up to 192 kHz: 2 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (COAX)
1 x TOSLINK; optical

Digital input up to 96 kHz: 1 x USB 2.0

Digital inputs up to 48 kHz: 1 x AES/EBU; balanced – 110 Ω (XLR)
1 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (COAX)
1 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (BNC)

Digital outputs: 1 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (COAX)
1 x AES/EBU; balanced – 110 Ω (XLR)

Analog outputs: 1 x balanced – 2 x 33 Ω (XLR)
1 x unbalanced – 33 Ω (COAX)

Input data formats: 16 to 24 bit word length /
32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz

Transformer power: 1 x 100 VA / 1 x 50 VA

Distortion (THD+N): 0.003% with 24 bit;
bandwidth 22Hz – 22 kHz

Crosstalk: 107 dB with digital 0 dB

Tube type: 12 AX 7 dual triode; military version
4-times selected and matched

Dimensions (H x W x D): 100 x 482 x 375 mm / 3.9 x 19 x 14.8 inches

Weight: 12 kg / 26.4 lbs.

Ausführliche Infos und Details zum Funktionsprinzip des TUBE DAC II – MK2 finden Sie auf unserer Website unter: www.accusticarts.de



For further information and details of the function principle of the TUBE DAC II – MK2, please check our website: www.accusticarts.com

ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany
www.accusticarts.com