

Goldring G1000

Diese Baureihe stellt eine der beliebtesten Magnet-Tonabnehmer dar. Alle Goldring-Modelle eignen sich wegen des außergewöhnlich gleichmäßigen Frequenzganges für jede Art von Musik. Zudem lassen Sie leichtes Knistern und Knacksen (verursacht durch Verschmutzung bei älteren Schallplatten) nicht so überdeutlich durchhören wie die manch anderen Systeme. Grund ist ein raffinierter Nadelschliff. Goldring G1000-Abtaster sind daher auch für Besitzer umfangreicher älterer Schallplattensammlungen erste Wahl.

Alle Tonabnehmer dieser Baureihe eignen sich für alle Plattenspieler mit Rega-Tonarmen (und deren Varianten von Transrotor, OriginLive, NAD etc.). Sehr empfehlenswert in Subchassis-Plattenspielern von Dual, Linn und Thorens. Auch Geräte japanischer Produktion - ältere wie auch aktuelle Modelle - harmonieren in aller Regel sehr gut mit diesen Systemen.

Goldring G1006

nur 239,- €



Das kleinste Goldring-Modell G1006 zeigt bereits alle guten Eigenschaften der G1000-Reihe - schöne weiträumige Staffellung, Leben und fließende Musik. Alles etwas zurückhaltender als bei den größeren Modellen, aber trotzdem gut. Falls Sie später doch ein G1012, G1022 oder G1042 möchten, können Sie einfach die Nadel wechseln.

einfach die Nadel wechseln.

Goldring G1012

nur 329,- €



Unsere Einstiegsempfehlung in die Goldring-Welt - das G1012 ist eine Klasse besser als das G1006. Räumlichkeit, Musikalität und Tiefenstaffelung gewinnen durch die bessere Nadel des G1012 deutlich. Auch mit diesem Modell können Sie später einfach die Nadel auswechseln und haben dann ein G1022 oder

höher.

Goldring G1022

nur 349,- €



Noch besser als das G1012. Räumlichkeit und Musikalität sind weiter verbessert. Auch mit diesem Modell können Sie später einfach die Nadel auswechseln und haben dann ein G1042 oder höher.

Goldring G1042

nur 399,- €



Das G1042 zeigt eindrucksvoll, wie gut die räumliche Auflösung sein kann: die Instrumente lösen sich von den Lautsprechern und stehen im Raum. Sie hören Nuancen, die Ihnen zuvor nicht aufgefallen sind. Musik wird mit diesem System zum Erlebnis. Und ein weiterer Vorteil: leichte Schmutzteilchen führen nicht zu

stark hörbaren Kratzgeräuschen: dank raffiniertem Nadelschliff können Sie auch ältere Platten ungestört genießen. Daher ist das G1042 auch für Liebhaber von Verve- oder Decca-Aufnahmen aus den 1960er/70er empfehlenswert.

Transrotor Uccello

nur 498,- €

Ursprünglich ein G1042 Reference, heißt dieses Transrotor-Sondermodell nunmehr Transrotor Uccello. Durch den Harmonic-Schliff des Diamanten bietet das Uccello ein ungewöhnliches Klangerlebnis. Wie auch die kleineren Goldring-Systeme fächert das System mühelos große Orchester und Klangräume auf. Aber das Uccello kann deutlich mehr: es verleiht den Instrumenten Charme und Glanz. Es vermittelt Sängern einen glaubhaften Körper. In Kombination mit einem sehr guten MM-Phono-Vorverstärker übertrifft dieses MM-System viele MC-Systeme deutlich. Wir empfehlen dieses System für alle ausgezeichneten Laufwerke, vor allem in Verbindung mit Röhren-MM-Phonostufen oder den gsp-audio-Vorstufen.

Technische Daten

Konstruktion / Befestigung
Gewicht
Höhe
Nadelschliff
Frequenzgang
Ausgangsspannung (1kHz, 5 cm/sec)
Kanaltrennung (1kHz)
Kanalbalance (1kHz)
Nadelnachgiebigkeit $\mu\text{m/mN}$
Empfohlene Auflagekraft (Bereich)
Empf. Abschlußwiderstand
Empf. Abschlußkapazität
Ersatznadel

Goldring G 1006

MM / Halb-Zoll
6.3 gr
16 mm
Elliptisch (18x7 μ)
20 - 20.000 Hz
6.5 mV
> 25 dB
< 2.0 dB
20
22 mN (15-25 mN)
47 kOhm
150 - 200 pf
D 06

Goldring G 1012

MM / Halb-Zoll
6.3 gr
16 mm
Gyger II
20 - 20.000 Hz
6.5 mV
> 25 dB
< 2.0 dB
20
20 mN (15-25 mN)
47 kOhm
150 - 200 pf
D 12

Goldring G 1022

MM / Halb-Zoll
6.3 gr
16 mm
Gyger I
20 - 22.000 Hz
6.5 mV
> 25 dB
< 2.0 dB
20
18 mN (15-25 mN)
47 kOhm
150 - 200 pf
D 22

Goldring G 1042

MM / Halb-Zoll
6.3 gr
16 mm
Gyger S
20 - 22.000 Hz
6.5 mV
> 25 dB
< 2.0 dB
20
18mN (15-25 mN)
47 kOhm
150 - 200 pf
D 42

Transrotor Uccello

MM / Halb-Zoll
6.3 gr
16 mm
Harmonic
20 - 22.000 Hz
6.5 mV
> 25 dB
< 2.0 dB
20
18 mN (15-25 mN)
47 kOhm
150 - 200 pf
D HM

Die Auflagekraft ist in mN angegeben. Angaben in dieser physikalische Einheit sind 10-mal so groß wie die ältere Angabe in Gramm. Beispiel: 20mN = 2,0 Gramm

Die Tonabnehmer verwenden alle den gleichen Korpus. Daher kann jede beliebige Ersatznadel aus dieser Goldring-MM-Serie gleichermaßen verwendet werden. Beispiel: ein "kleines" G006 kann nachträglich durch Einsatz der Ersatznadel D42 zu einem G1042 gemacht werden. Daher ist eine Verbesserung einfach möglich - vor allem, wenn wegen Abnutzung ohnehin eine neue Nadel benötigt wird!

Goldring 2000



Diese Tonabnehmer sind die weitere Baureihe des traditionsreichen Tonabnehmer-Konstruktors Goldring. Sie überzeugen durch einen sehr neutralen Klang. Die Goldring 2000er-Baureihe klingt im Vergleich zu den 1000er-Systemen zwar ein wenig lebendiger, jedoch mit weniger Klangfarben. Daher überrascht es nicht, dass die ältere 1000er-Serie immer noch im Programm ist.

Die 2000er MM-Systeme sind universell einsetzbar, der Tonarm sollte mittelschwer sein. Die Befestigung erfolgt durch Schrauben von oben, die Abtaster haben ein Innengewinde.

Die Modelle unterscheiden sich durch den Nadelschliff und die Nadeleinschübe. Obwohl mechanisch alle Ersatznadeln gegenseitig austauschbar sind, sollten Sie die jeweils empfohlene Ersatznadel wählen.

Goldring 2100 nur 179,- €

Das kleinste Goldring-Modell ist das 2100; bereits dieses System zeigt ein erstklassiges Preis-Leistungsverhältnis. Ein flüssiges, angenehm dynamisch und lebendiges Klangbild mit schönem Bass und seidigen, klaren Höhen überzeugt in jedem guten Plattenspieler. Im Vergleich zu den größeren 2000er-Systemen fehlt vielleicht die offene Räumlichkeit, die sehr transparente Hochton-Wiedergabe und der "Biss". Dafür entschädigt ein überraschend günstiger Preis.

Goldring 2200 nur 239,- €

Unsere Einstiegsempfehlung in die Goldring-Welt - das 2200-MM-System ist eine Klasse besser als das 2100. Räumlichkeit, Musikalität und Tiefenstaffelung gewinnen durch den aufwendigeren Innenaufbau des Korpus.

Goldring 2300 nur 339,- €

Dieses Magnetsystem hat einen raffinierten Nadelschliff, der diesem Tonabnehmer zu einer außergewöhnlich guten Abtafstfähigkeit und einem sehr transparenten sauberen Klangbild verhilft. Das Klangbild wird angenehm luftig und offen, behält jedoch die Geschmeidigkeit im Mittenbereich (Gesang) und Farbigkeit von Instrumentalmusik.

Goldring 2400 nur 449,- €

Der aufwändige Vital-Schliff des Diamanten im 2400 sorgt in Verbindung mit dem raffinierten Spulenaufbau im massiven Metallkorpus für einen sehr dynamischen Klang mit eindrucksvoller Bass-Wiedergabe und einer sehr glaubhaften Raumdarstellung. Instrumente und Gesangstimmen lösen sich von den Lautsprechern und stehen frei im Raum. Sie hören Nuancen, die Ihnen zuvor nicht aufgefallen sind. Musik wird mit diesem System zum Erlebnis. Und ein weiterer Vorteil: leichte Schmutzteilchen führen nicht zu stark hörbaren Kratzgeräuschen.

Goldring 2500 nur 549,- €

Dieser Tonabnehmer ist das aufwendigste Modell dieser Baureihe. Der 2500er-Abtaster bietet eine ungewöhnlich harmonische Gesamt-Abstimmung: hier stimmen Tiefbass, Dynamik, Räumlichkeit, Transparenz in den Höhen ebenso wie musikalischer Fluss. Mehr noch: das System vermittelt eine ungemene Spielfreude und hält musikalische Spannungsbögen mit Leichtigkeit. Ein absolutes High-Light im gesamten Programm und unsere besondere Empfehlung!

Technische Daten	Goldring 2100	Goldring 2200	Goldring 2300	Goldring 2400	Goldring 2500
Konstruktion / Befestigung	MM / Halb-Zoll				
Gewicht	7.2 gr	7.2 gr	7.6 gr	8.2 gr	8.2 gr
Höhe	16 mm				
Nadelschliff	Elliptisch (18x7µ)	Elliptisch (18x7µ)	Gyger II	Vital	2 SD
Frequenzgang	20 - 20.000 Hz	20 - 20.000 Hz	20 - 22.000 Hz	20 - 22.000 Hz	20 - 22.000 Hz
Ausgangsspannung (1kHz, 5 cm/sec)	6.5 mV				
Kanaltrennung (1kHz)	> 20 dB				
Kanalbalance (1kHz)	< 2.0 dB				
Nadelnachgiebigkeit µm/mN	20	20	20	20	20
empfohlene Auflagekraft (Bereich)	17,5 mN (15-20 mN)				
Empf. Abschlußwiderstand	47 kOhm				
Empf. Abschlußkapazität	100 - 200 pf				
Ersatznadel	G 21 RS	G 22 RS	G 23 RS	G 24 RS	G 25 RS

Die Auflagekraft ist in mN angegeben. Angaben in dieser physikalische Einheit sind 10-mal so groß wie die ältere Angabe in Gramm. Beispiel: 20mN = 2,0 Gramm

Goldring MC-Systeme



Die Moving-Coil-Systeme der Firma Goldring klingen ausgewogen, angenehm, eine Spur warm: Eigenschaften, die viele Musikliebhaber suchen. Die MC-Tonabnehmer von Goldring sind einfach einzubauen und harmonieren mit sehr vielen Plattenspieler. Zudem stellen

Sie keine sehr hohen Anforderungen an die Qualität der angeschlossenen Phono-Stufe, können daher durchaus mit vorhanden MC-Phono-Eingängen in Vollverstärkern kombiniert werden (dies gilt insbesondere für das preiswerte Eroica-System).

Die Eroica-Systeme klingen angenehm, locker, gelöst. Die großen Elite-Systeme bieten eine erheblich bessere Raumabbildung und legen im Tiefbass zu.

Wir empfehlen die Goldring MC-Systeme für alle Plattenspieler mit mittelschwerem Tonarm, wie beispielsweise Geräte mit Rega- oder SME-Tonarm. Linn-Laufwerke klingen exzellent mit diesen Systemen!

Goldring Elite II

729,- €

Die großen MC-Systeme von Goldring klingen ähnlich wie die Eroica, bieten aber deutlich bessere räumliche Staffellung und mehr Kraft und Substanz. Insbesondere bei großen Klassikwerken und Live-Aufnahmen macht sich der Unterschied zu den „kleinen“ Eroica-Systemen bemerkbar.

Das Klangbild ist niemals aufdringlich, eher zurückhaltend und fein auflösend. Ideale Systeme für mittelschwere Tonarme! Das Goldring Elite bietet einen exzellenten Gegenwert für seinen Preis.

Goldring Eroica LX / HX 469 € / 499€

Das kleinste MC-System von Goldring - die feine englische Art: zurückhaltend, fein zeichnend, vielleicht eine Spur vordergründiger als die großen Brüder, aber sehr musikalisch. Dank des sehr guten Preis-Leistungsverhältnisses eines unserer beliebtesten MC-Systeme. Ideal für Thorens, Rega und Transrotor-Plattenspieler sowie alle mittelschweren bis leichten Tonarme. Dieses MC-System gibt es als "normales" MC-System wie auch als High-Output-Version.

Technische Daten

Konstruktion
Befestigung
Gewicht
Höhe
Nadelschliff
Nadelverrundung mm
Frequenzgang
Ausgangsspannung (1kHz, 5 cm/sec)
Kanaltrennung (1kHz)
Kanalbalance (1kHz)
Nadelnachgiebigkeit $\mu\text{m/mN}$
Vertikaler Abtastwinkel
Auflagedruck
Empf. Auflagedruck
Empf. Abschlußwiderstand
Ersatznadel

Goldring Eroica LX

MC
Halb-Zoll
5,5 gr
16 mm
Gyger II
0,5 x 0,06
20 - 20.000 Hz
0,5 mV
> 25 dB
< 1,0 dB
18
20°
15-20 mN
17,0 mN
> 100 Ohm
Fest eingebaut

Goldring Eroica HX

High Output MC
Halb-Zoll
5,5 gr
16 mm
Gyger II
0,5 x 0,06
20 - 20.000 Hz
2,5 mV
> 25 dB
< 1,0 dB
18
20°
15-20 mN
17,0 mN
47 kOhm
Fest eingebaut

Goldring Elite

MC
Halb-Zoll
5,7 gr
16 mm
Gyger
1,0 x 0,05
20 - 22.000 Hz
0,5 mV
> 25 dB
< 1,0 dB
18
20°
15-20 mN
18,0 mN
> 100 Ohm
Fest eingebaut

Die Auflagekraft ist in mN angegeben. Angaben in dieser physikalische Einheit sind 10-mal so groß wie die ältere Angabe in Gramm. Beispiel: 17mN = 1,7 Gramm

Alle Preise in Euro brutto inkl. deutscher Umsatzsteuer (derzeit 19%). Druckfehler und technische Änderungen vorbehalten